Scanned with CamScanner

শ্রীশ্রীকার্ত্তিক পূজাপদ্ধতি

বহুবিধ মুদ্রা ও ফর্দমালা সহ

পণ্ডিত শ্যামাচরণ কবিরত্ন সঙ্কলিত

ও

পণ্ডিত শ্রীকালিপদ বিদ্যারত্ন সাহিত্যতীর্থ কর্ত্তৃক সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত

মহেশ পাবলিকেশন

৩৯২ডি, রবীন্দ্র সরণী, কলকাতা-৭০০ ০০৬

মূল্য : ২২.০০ টাকা

প্রকাশক ঃ
মহেশচন্দ্র গুপ্ত
মহেশ পাবলিকেশন
৩৯২ডি, রবীন্দ্র সরণী, কলকাতা-৭০০ ০০৬

লেজার সেটিং ঃ
তনুশ্রী প্রিন্টার্স
২১বি, রাধানাথ বোস লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৬

মুদ্রক ঃ
স্পেকট্রাম অফসেট
৫বি, কুণ্ডু লেন
কলকাতা-৭০০ ০৩৭

কার্ত্তিক পূজা সম্পর্কে বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

শ্রীশ্রীকার্ত্তিক পূজা চারি প্রহরে চারিবার করিবার বিধি। কিন্তু বর্তমানে প্রায় সকল স্থানেই একবার পূজা হইয়া থাকে। যদি চারি প্রহরে পূজার ব্যবস্থা থাকে, তাহা হইলে প্রথম পূজায় ঘটস্থাপন, কাণ্ডরোপণ, সূত্রবেষ্টন, বিতানশোধন, বেদিশোধন, আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা এবং চক্ষুর্দানাদি করা হইবে। পরবর্তী তিন প্রহরে উক্ত ক্রিয়াগুলি হইবে না। শেষ প্রহরের পূজায় হোমক্রিয়া হইবে।

সূচীপত্র

॥ ফর্দমালা ॥

সিদ্ধি, সিন্দুর, তিল, হরীতকী, পঞ্চরত্ন, পঞ্চশস্য, পঞ্চগুঁড়ি, আসনাঙ্গুরীয় ১ বা ৪, মধুপর্ক বাটি ১ বা ৪, মধু, তীরকাঠি ৪, তেকাঠা, দর্পণ ১, সাদাসুতা, পূজক বরণ, তন্ত্রধারক বরণ, বরণাঙ্গুরীয় ২, যজ্ঞোপবীত ৩, প্রধান ঘট, দ্বারঘট ২, কুণ্ডহাঁড়ি ১, একসরা আতপ চাউল, সশীষ ডাব ৩, পঞ্চপল্লব ১ প্রস্থ, আম্রপল্লব ৩, কলাগাছ ২, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, কার্ত্তিকের ধুতি ১ বা ৪, বিষ্ণুর ধুতি ১, ময়ূরের ধুতি ১ বা ৪, থালা ১ বা ৪, ঘটি ১ বা ৪, বাটি ১ বা ৪, সর্বপ্রকার খেলনা ১ প্রস্থ, ভেটি বা ভাঁড় ১, মাদুর ও বালিশ ১ প্রস্থ, পুষ্প, দূর্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, শ্বেতচন্দন, প্রদীপ, ধূপ, ধুনা, তুলা, নৈবেদ্য ৪ (চারপ্রহর হইলে—১৬), কুচা নৈবেদ্য ১ বা ৪, পুষ্পমাল্য, চন্দ্রমাল্য, তীরধনু, লৌহখড়্গ ১, দধি, ঘৃত চিনির নৈবেদ্য ১ বা ৪, পান, পানের মশলা, বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে, গব্যঘৃত ৫০০ গ্রাম, হোমের বিল্বপত্র ১০৮, যজ্ঞডুমুর সমিধ ২৮, পূর্ণপাত্র ভোজ্য ১, ভোগের দ্রব্যাদি, মুড়কী, বাতাসা, আরতির দ্রব্য, মূলদক্ষিণা, বরণডালার দ্রব্য, আইভাঁড় ৪, সূর্প ১, বিষ্ণুর জোড় ২।

॥ ওঁ নমো নারায়ণায়॥

শ্রীশ্রীকার্ত্তিক পূজাপদ্ধতি

পূজাবিধি—পূজার পূর্বদিনে মহী, গন্ধ, শিলা, ধান্য ইত্যাদির দ্বারা যথাবিধি প্রশস্তিপাত্র (বরণডালা) সুসজ্জিত করিয়া সায়ংসময়ে প্রশস্তিপাত্রের প্রত্যেকটি দ্রব্য স্ব-স্ববেদোক্ত বা যজমানের বেদোক্ত মন্ত্রে অধিবাস ক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া আরত্রিকাদি করিবেন।

অধিবাস বিধি—কৃতনিত্যক্রিয় পূজক সায়ংকালে আচমন, বিষ্ণুস্মরণাদি করিয়া ধান্যাঙ্কুরিত ও পঞ্চগুঁড়ি দ্বারা বিচিত্র স্থানে স্বর্ণময়, রৌপ্যময় বা মৃন্ময় কার্ত্তিকেয় প্রতিমা স্থাপন পূর্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা গণেশাদি পঞ্চদেবতার পূজা পূর্বক অধিবাস ক্রিয়া করিবেন।

(অধিবাস) সামবেদীয়—মহী (মৃত্তিকা)—ওঁ মহীত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্নং দুরাধর্ষং বরুণস্য। অনয়া মহ্যা শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **গন্ধ(চন্দন)**—ওঁ অলর্ষিরাতিং বসুদামুপস্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ। যোহস্য কামং বিধতো ন রোষতি মনোদানায় চোদয়ন॥ অনেন গন্ধেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **শিলা**—ওঁ বিত্বদাপো ন পর্বতস্য পৃষ্ঠা দুক্থেভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবাঃ। তং ত্বা গিরঃ সুষ্টুতয়ো বাজয়ন্ত্যা জিন্নগির্বাহো জিগুরশ্বাঃ। অনয়া শিলয়া শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **ধান্য**—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্ত মুকথিনং ইন্দ্রপ্রাতর্জুষস্ব নঃ।

অনেন ধান্যেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দূর্বা**—ওঁ যজ্জায়থা অপূর্বা মঘবন্ বৃত্রহত্যায়॥ তৎ পৃথিবীম প্রথয়স্তদস্তভ্না উতো দিবং। অনয়া দূর্বয়া শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **পুষ্প**—ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব। অনেন পুষ্পেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **ফল**—ইন্দ্রং নরোনেমধিতা হবন্তে যৎ পার্য্যাযুনযতে ধিয়স্তাঃ শূরো নৃযাতা শ্রবসশ্চকাম আগোমতিব্রজে ভজাত্ব নঃ। অনেন ফলেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দধি**—ওঁ দধিক্রাব্নোঽকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ সুরভিনো মুখাকরৎ প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ। অনয়া দধ্না শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **ঘৃত**—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভি শ্রিয়োর্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিস্কভিতে অজরে ভুরি রেতসা। অনেন ঘৃতেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **স্বস্তিক**—ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ, স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। অনেন স্বস্তিকেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **সিন্দুর**—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছাসে পতয়ন্ত মুক্ষণং হিরণ্য পাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্ণতে। অনেন সিন্দুরেণ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **শঙ্খ**—ওঁ সুগ্বে যো বসুনাঃ যো রায়া মানেতা য ইড়ানাং সোমো যজ্ঞ সুক্ষীতীনাম্। অনেন শঙ্খেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **কজ্জ্বল**—ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে। অনেন কজ্জ্বলেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **রোচনা**—ওঁ অধজোঅধ্বাদিবো, বৃহতো রোচনাদধি। অয়াবর্দ্ধস্ব ত্বনা গিরা, মমাজাতা সুক্রতো পৃণ। অনয়া রোচনয়া শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **সিদ্ধার্থ (শ্বেতসরিষা)**—ওঁ এষো উষা অপূর্বা, বুঞ্জতি প্রিয়াদিবঃ স্তুযে। বামশ্বিনা বৃহৎ। অনেন

সিদ্ধার্থেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **স্বর্ণ**—ওঁ তং গূর্দ্ধয়া স্বর্ণরং দেবাসো, দেবমরতিং দধন্বিরে। দেবতা হব্যমূহিষে। অনেন কাঞ্চনেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **রৌপ্য**—ওঁ যদ্বর্চো হিরণ্যস্য, যদ্বা বর্চো গবামৃতো। সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চস্তেন মা সংসৃজামসি। অনেন রৌপ্যেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **তাম্র**—ওঁ বন্মহাঁ অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মহাঁ অসি। মহস্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহ্নাদেব মহাঁ অসি। অনেন তাম্রেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **চামর**—ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শম্ভুময়োভু নো হৃদে, প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ। অনেন চামরেণ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দর্পণ**—ওঁ আদিৎ প্রত্নস্য রেতযো জ্যোতি স্পশ্যন্তি বাসরং। পরো যদিধ্যতে দিবি। অনেন দর্পণেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দীপ**—ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সৎসি বর্হিষি। অনেন দীপেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **প্রশস্তিপাত্র (বরণডালা)**—ওঁ উদ্যাল্লোঁকান্ রোচয়। ইমাল্লোঁকান্ রোচয়। প্রজাভূত মরোচয়। বিশ্বভুত মরোচয়ঃ। অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **হরিদ্রারঞ্জিত দূর্বাযুক্ত মাঙ্গল্যসূত্র**—ওঁ সূত্রমানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দৈবীং নাবং স্বরিত্রা মনাগস, মস্রবন্তী মারুহেমা স্বস্তয়ে। অনেন মাঙ্গল্য সূত্রেণ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ মন্ত্র পাঠান্তে সূত্রটি কার্ত্তিকেয়ের দক্ষিণ হস্তে বাঁধিবেন। **সূর্প ও আইভাঁড় প্রভৃতি থাকিলে**—ওঁ মাঙ্গল্য দ্রব্যেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥

(অধিবাস) যজুর্বেদীয়—মহী—ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বস্য ধায়া ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীং দৃগুঁহ, পৃথিবীং মাহিগুঁসীঃ।

অনয়া মহ্যা শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **গন্ধ**—ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরার্ধষাং নিত্যপুষ্টাং করিষিণীং। ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্। অনেন গন্ধেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **শিলা**—ওঁ প্রপর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বস্তি চ ইয়ানাঃ। তা আববৃত্রন্নধরা গুদক্তা, অহিং বুধ্ন্য মনুরীয়মাণাঃ। বিষ্ণোর্বিক্রমনমসি। বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি। অনয়া শিলয়া শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **ধান্য**—ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। অনেন ধান্যেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দূর্বা**—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি, এবানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেন শতেন চ। অনয়া দূর্বয়া শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **পুষ্প**—ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুস্ম ইষাণ, সর্বলোকস্ম ইষাণ। অনেন পুষ্পেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **ফল**—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিঃ প্রসূতাস্তানো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ। অনেন ফলেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দধি**—ওঁ দধিক্রাব্‌নোহকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভিনো মুখাকরৎ প্রণ আয়ুংসি তারিষৎ। অনয়া দধ্না শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **ঘৃত**—ওঁ তেজোহসি শুক্রামস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। অনেন ঘৃতেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **স্বস্তিক**—ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। অনেন স্বস্তিকেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **সিন্দুর**—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনেহ্শূঘোনাসো বাত প্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী, কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমান। অনেন সিন্দুরেন

শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **শঙ্খ**—ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিন মনন্তায় মূকং শব্দায়াড়ম্বরাঘাত মহসে বীণাবাদং, ক্রোশায় তুণবধ্বম্ মবরম্পরায় শঙ্খধ্মং বনায় বনপমন্যতোহরণ্যায় দাবপম্। অনেন শঙ্খেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **কজ্জ্বল**—ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জনং কৃদরং যতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ। বাজীবহন্ বার্জীনাং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মাসধস্থং। অনেন কজ্জ্বলেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **রোচনা**—ওঁ যুঞ্জন্তি বধ্ন মরুষঞ্চ রত্নং পরিতস্থূষঃ। রোচন্তে রোচনাদিবি। অনয়া রোচনয়া শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **সিদ্ধার্থ (শ্বেতসরিষা)**—ওঁ রক্ষোহণো বো বল্‌গহনো প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহনো বো বল্‌গহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহনো বো বল্‌গহনো অবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহনো বলগহনঃ উপদধামি বৈষ্ণবী। রক্ষহনো বাং বলগহনো পর্য্যুহামি বৈষ্ণবী, বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ। অনেন সিদ্ধার্থেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **কাঞ্চন**—ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত তাগ্রে, ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। অনেন কাঞ্চনেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু।। **রৌপ্য**—ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং, তুথো বো বিশ্ববেদা বিভাজতু। ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণাঃ। বি স্ব পশ্য ব্যন্তরীক্ষং। যতস্য সদস্যৈঃ। অনেন রৌপ্যেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **তাম্র**—ওঁ অসৌ যস্তাম্রোহরুণ উতবভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ যে চেমাং রুদ্রা অভিতো দিক্ষুশ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাগুঁ হেড় ঈমহে। অনেন তাম্রেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **চামর**—ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্বাঃ সপ্তবিগুঁশতিঃ। তে অগ্রে অশ্ব মযুঞ্জং, স্তে অস্মিঞ্জবমাদধঃ।

অনেন চামরেণ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **দর্পণ**—ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ হিরণ্ময়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। অনেন দর্পণেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ দীপ—ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তা মোঁ প্রতিষ্ঠ। অনেন দীপেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **প্রশস্তিপাত্র** (বরণডালা) —ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা মুপদস্যনুপদেত্বা, সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোঽসি তেজসে ত্বা। অনেন প্রশস্তিপাত্রেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **আইভাঁড় প্রভৃতি থাকিলে**—ওঁ মাঙ্গল্যদ্রব্যেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ **হরিদ্রা রঞ্জিত দূর্বাযুক্ত সূত্র**—ওঁ সূত্রমানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং, সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্, দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসস্রবন্তী মারুহেমা স্বস্তয়ে। অনেন মাঙ্গল্য সূত্রেন শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ অতঃপর আরত্রিকাদি করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান পূর্বক অধিবাস ক্রিয়া সমাপ্ত করিবেন।

পূজাবিধি

কার্ত্তিকমাসের সংক্রান্তির দিনে অর্থাৎ অধিবাসের পরদিবস সন্ধ্যাকালে পূজক নিত্যক্রিয়াদি সমাপন পূর্বক শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া কুশাঙ্গুরীয় ধারণ পূর্বক আচমন, বিষ্ণুস্মরণ ও গন্ধাদির অর্চনা করিয়া, গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যোদেবদেবীভ্যো নমঃ॥ অতঃপর স্বস্তিবাচন করিবেন।

স্বস্তিবাচন—তাম্রপাত্রে (কুশীতে) আতপ চাউল লইয়া বাম করতলে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাকর্মণি, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহম্॥ ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাকর্মণি, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥ ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাকর্মণি, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্ত, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্, ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্ ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্॥ অতঃপর স্ববেদোক্ত সূক্ত (যজমানের পূজা লইলে যজমানের বেদোক্ত সূক্ত) পাঠ করিতে করিতে ঘণ্টাবাদ্য সহকারে আতপ তণ্ডুল বিকিরণ করিবেন।

স্বস্তিসূক্ত* (সামবেদীয়)—ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ। স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽহরিষ্টনেমি, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি॥

* স্ত্রী ও শূদ্রপক্ষে "ওঁ" "পুণ্যাহং" এবং "ঋদ্ধিং" এই মন্ত্র উচ্চারণ শাস্ত্র নিষিদ্ধ। তাঁহারা "ওঁ" এর পরিবর্তে "নমঃ" বলিবেন। সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠে সকলেরই অধিকার আছে।

স্বস্তিসূক্ত (যজুর্বেদীয়)—ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥ ওঁ গণানান্ত্বা গণপতিগুঁ হবামহে। প্রিয়ানান্ত্বা প্রিয়পতিগুঁ হবামহে, নিধিনান্ত্বা নিধিপতিগুঁ হবামহে, বসো মম॥ ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ॥ অতঃপর করযোড়ে সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠ করিবেন।

সাক্ষ্যমন্ত্র—করযোড়ে মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা—ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহক্ষপা। পবনো দিকপতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহঃ সন্নিধিম্॥ অনন্তর সঙ্কল্প করিবেন।

সঙ্কল্প—কুশীতে করিয়া তিল, জল, ফল (হরীতকী), শ্বেতপুষ্প ও কুশত্রিপত্র লইয়া বাম করতলে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক দক্ষিণজানু পাতিত করিয়া উত্তরমুখে বসিয়া সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য (শূদ্রপক্ষে—শ্রীবিষ্ণুর্নমোঽদ্য) কার্ত্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (অমুকগোত্রাঃ শ্রীঅমুকীদেবী বা দাসী) বিশিষ্টাপত্যলাভ কামাঃ গণপত্যাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজনমহং করিষ্যে। (পরার্থে—করিষ্যামি)। অতঃপর স্ববেদোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত বা যজমানের বেদোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবেন।

সঙ্কল্পসূক্ত (সামবেদীয়)—ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্টাসিচম্। উদ্বা সিঞ্চধ্ব মুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্বো দেব ওহতে॥ ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু। ওঁ অয়মারম্ভ শুভায় ভবতু॥

সঙ্কল্পসূক্ত (যজুর্বেদীয়)—ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতিদৈবং তদুসুপ্তস্য তথৈবৈতি দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥ ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু। ওঁ অয়মারম্ভ শুভায় ভবতু॥ অতঃপর বরণকার্য করিবেন।

বরণ—যজমান স্বয়ং পূজায় অসমর্থ বা অনধিকারী হইলে পূজক ও তন্ত্রধারক বরণ করিবেন। যজমান পূর্বাস্যে এবং ব্রাহ্মণ উত্তরমুখে বসিয়া, ব্রাহ্মণ ও যজমান উভয়েই আচমন, বিষ্ণুস্মরণ পূর্বক গণেশাদি পঞ্চদেবতা ও গুরুকে গন্ধপুষ্প দিয়া, যজমান করযোড়ে বলিবেন—(ওঁ) নমঃ সাধুভবানাস্তাম্। ব্রাহ্মণ বলিবেন—ওঁ সাধ্বহমাসে॥ যজমান—(ওঁ) নমঃ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তম্। ব্রাহ্মণ বলিবেন—ওঁ অর্চয়। অনন্তর যজমান গন্ধপুষ্প, বস্ত্র, অঙ্গুরীয় এবং যজ্ঞোপবীত লইয়া—(ওঁ) নমঃ এতানি গন্ধপুষ্প বস্ত্রাঙ্গুরীয়ক যজ্ঞোপবীতানি ব্রাহ্মণায় নমঃ॥ বলিয়া ব্রাহ্মণের হস্তে দিলে, ব্রাহ্মণ "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিবেন। অতঃপর যজমান দূর্বা ও আতপ চাউল দক্ষিণ হস্তে লইয়া বামহস্ত স্পর্শ করাইয়া ব্রাহ্মণের দক্ষিণজানু স্পর্শ করিয়া বরণ বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য (স্ত্রী ও শূদ্রপক্ষে—শ্রীবিষ্ণুর্নমোঽদ্য) কার্ত্তিকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদী সংক্রান্ত্যাং (অমুকগোত্রাঃ শ্রীঅমুকীদেবী বা দাসী) মৎসঙ্কল্পিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাকর্মণি পূজক কর্ম (তন্ত্রধারক স্থলে—তন্ত্রধারক কর্ম) করণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মাণমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ ভবন্তমহং বৃণে॥ (অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মাণং স্থলে পূজক এবং তন্ত্রধারকের গোত্র ও নাম উল্লেখ্য)। ব্রাহ্মণ বলিবেন—ওঁ বৃতোঽস্মি। যজমান বলিবে—(ওঁ) নমঃ যথাবিহিত পূজক (তন্ত্রধারক বা) কর্ম কুরু। ব্রাহ্মণ বলিবেন—ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।

পূজক বরণকার্য সমাপনান্তে আসনে বসিয়া যথারীতি আচমন ও বিষ্ণুস্মরণাদি করিয়া স্বস্তিবাচন ও সঙ্কল্পপূর্বক পঞ্চগব্য শোধন করিবেন।

পঞ্চগব্য শোধন (সামবেদীয়)—গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। **গোময়**—ওঁ গাবশ্চিদ্ গা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভোমিথঃ॥ **দুগ্ধ**—ওঁ গব্যোষু নো যথা পুরাশ্বয়োত রথয়া। রবিবস্যা মহোনাম্॥ **দধি**—ওঁ দধিক্রাব্নো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ, প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ॥ **ঘৃত**—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিস্কভিতে অজরে ভুরিরেতসা॥ **কুশোদক**—ওঁ দ্যৌরাপঃ কণিক্রদৎ সিন্ধোরাপো বো মরুতো মাদয়ন্তাং ঘর্মজ্যোতিঃ॥ এইরূপে পৃথক পৃথক শোধন পূর্বক গায়ত্রী পাঠপূর্বক একীকরণ করিবেন।

পঞ্চগব্য শোধন (যজুর্বেদীয়)—গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। **গোময়**—ওঁ গন্ধদ্বারাং দূরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করিষীণীম্। ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ **দুগ্ধ**—"ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবাবাজস্য সঙ্গথে॥ **দধি**—দধিক্রাব্নো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ, প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ॥ **ঘৃত**—ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি, ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামধৃষ্টং দেবযজনমসি॥ **কুশোদক**—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে॥ এইরূপে পৃথকভাবে শোধন করতঃ গায়ত্রী পাঠপূর্বক একীকরণ করিবেন।

সামান্যার্ঘ্য—ভূমিতে নিম্নমুখ ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এইক্রমে—"ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। এইরূপে মণ্ডপে পূজান্তে "ফট্" মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালন পূর্বক মণ্ডলে স্থাপন করিয়া মূলমন্ত্রে

ধেনুমুদ্রা

যোনিমুদ্রা

অবগুণ্ঠনমুদ্রা

মৎস্যমুদ্রা

অঙ্কুশমুদ্রা

(কাং) অথবা (ওঁ) মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবেন। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা কোশার জলে পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। এইরূপে—ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। এইরূপে পূজান্তে কোশার জলে গন্ধপুষ্পাদি দিয়া ধেনুমুদ্রা, যোনিমুদ্রা, অবগুণ্ঠন মুদ্রা ও মৎস্য মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রা দ্বারা কোশার জলে তীর্থাবাহন

করিবেন। যথা—ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥ অতঃপর কোশার জলদ্বারা পূজোপকরণ ও নিজেকে অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতার পূজা করিবেন।

দ্বারদেবতা পূজা—"ফট্" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিবেন। যথা—ওঁ দ্বারদেবতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত॥ অনন্তর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। এইক্রমে—ওঁ শ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ বিঘ্নায় নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ, ওঁ অস্ত্রায় নমঃ। অশক্তপক্ষে—ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ। মন্ত্রে একত্রে পূজাপূর্বক বিঘ্নাপসারণ করিবেন।

বিঘ্নাপসারণ—মূলমন্ত্রে (কাং) দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং বামপদের গোড়ালী দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিয়া ভৌমবিঘ্ন অপসারণ করিবেন। অনন্তর মাষভক্তবলি দিবেন।

মাষভক্তবলি—বামদিকে ত্রিকোণ মণ্ডল জলদ্বারা অঙ্কনপূর্বক তদুপরি বিল্বপত্রে অথবা নব মৃন্ময় পাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপতণ্ডুল একত্র করিয়া স্থাপন পূর্বক ভূতগণের আবাহন করিবেন। যথা—ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মমপূজাং গৃহ্নীত। অতঃপর "বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ" মন্ত্র তিনবার পাঠপূর্বক তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ

করিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবেন। অতঃপর করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাৎ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। অতঃপর এক গণ্ডুষ জল লইয়া—ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্। মন্ত্রে দিয়া, কিছু শ্বেত সরিষা (অভাবে আতপ তণ্ডুল) লইয়া "ফট্" মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করিয়া মন্ত্র পাঠ পূর্বক দশদিকে বিকিরণ করিবেন। যথা—ওঁ অপসর্পন্তুতে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥ ইহার পর আসনশুদ্ধি করিবেন।

আসনশুদ্ধি—ভূমিতে একটি ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কনপূর্বক তদুপরি গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ। অনন্তর তদুপরি আসন পাতিয়া আসন স্পর্শ পূর্বক পাঠ করিবেন, যথা—ওঁ অস্য আসনোপবেশন মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্॥ অতঃপর গুরুপঙক্তি প্রণাম করিবেন।

গুরুপঙক্তি প্রণাম—বামে—ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ ॥ দক্ষিণে—ওঁ গণেশায় নমঃ। ঊর্দ্ধে—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ—ওঁ অনন্তায় নমঃ। পশ্চাৎ—ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে—ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ অনন্তর দিগ্বন্ধন করিবেন।

দিগ্বন্ধন—"ফট্" মন্ত্রে একটি সচন্দন পুষ্প লইয়া করতল দ্বারা পেষণ পূর্বক নিক্ষেপ করতঃ ছোটিকা (তুড়ি) দ্বারা "ফট্" মন্ত্রে দশদিগ্বন্ধন করিবেন। অতঃপর পুষ্পশুদ্ধি করিবেন।

পুষ্পশুদ্ধি—পুষ্পপাত্র অবলোকন পূর্বক পুষ্পে দেবতার আবির্ভাব চিন্তাকরতঃ পাঠ করিবেন—ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক সম্বন্ধায় হুং। অতঃপর নারাচমুদ্রায় পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা॥ মন্ত্র পাঠান্তে পুষ্পশুদ্ধি করিয়া প্রাণায়াম করিবেন।

প্রাণায়াম—প্রথমে দক্ষিণ নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া মূলমন্ত্র (কাং) ষোড়শবার জপ পূর্বক বায়ুপূরণ করিবেন। পরে উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া মূলমন্ত্র (কাং) চতুঃষষ্টিবার জপপূর্বক বায়ুরুদ্ধ (কুম্ভক) করিবেন। পরে দক্ষিণ নাসাপুট ত্যাগ করিয়া মূলমন্ত্র (কাং) দ্বাত্রিংশদ্বার জপ পূর্বব দক্ষিণ নাসাপুটে বায়ুত্যাগ (রেচক) করিবেন। অতঃপর বিপরীতক্রমে অর্থাৎ দক্ষিণ নাসাপুটে মূলমন্ত্র (কাং) ষোড়শবার জপ পূর্বক বায়ুপূরণ

(পূরক) করিয়া, উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করতঃ মূলমন্ত্র (কাং) চতুঃষষ্টিবার জপদ্বারা বায়ুরুদ্ধ (কুম্ভক) করিয়া, মূলমন্ত্র (কাং) দ্বাত্রিংশদ্বার জপ পূর্বক বামনাসাপুটে বায়ুত্যাগ (রেচন) করিবেন। অতঃপর বামনাসাপুটে মূলমন্ত্র (কাং) ষোড়শবার জপদ্বারা বায়ুপূরণ করিয়া, উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া মূলমন্ত্র (কাং) চতুঃষষ্টিবার জপদ্বারা বায়ুরুদ্ধ (কুম্ভক) করিয়া, দক্ষিণ নাসাপুট ত্যাগ করিয়া মূলমন্ত্র দ্বাত্রিংশদ্বার জপ পূর্বক দক্ষিণ নাসাপুটে বায়ুত্যাগ করিবেন। এইরূপে তিনবার করিলে একবার প্রাণায়াম হয়। প্রাণায়ামে পূরকে ষোড়শবার, কুম্ভকে চতুঃষষ্টিবার এবং রেচকে দ্বাত্রিংশদ্বার জপ করিতে হয়। অশক্তপক্ষে একবার করিলেও প্রাণায়াম সিদ্ধ হয়। অসমর্থে—ষোড়শবার স্থলে চারিবার, চতুঃষষ্টিবার স্থলে ষোড়শবার এবং দ্বাত্রিংশদ্বার স্থলে আটবার জপ করিলেও প্রাণায়াম সিদ্ধ হয়। অতঃপর ভূতশুদ্ধি করিবেন।

ভূতশুদ্ধি—"রং" ইতি জলধারয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা "সোঽহং" ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং হৃদয়স্থং দীপ কলিকাকারং মূলাধারস্থ কুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার স্বাধিষ্ঠান মণিপুরকানাহত বিশুদ্ধাখ্য ষট্‌চক্রাণি ভিত্ত্বা শিরোঽবস্থিতাধোমুখ সহস্রদলকমল কর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যাপ্তেজোবায়্বাকাশ গন্ধ-রস-রূপ-স্পর্শ-শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষু-ত্বক-শোত্র-বাক্-পাণি-পাদ-পায়ূপস্থ প্রকৃতি মনোবুদ্ধ্যহঙ্কাররূপ চতুর্বিংশতি তত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য 'যং' বীজস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা, বামকুক্ষিস্থ কৃষ্ণবর্ণ

পাপ পুরুষেণ সহ দেহং সংশোধ্য 'যং' বীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দক্ষিণ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ দক্ষিণনাসাপুটে রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য 'রং' বীজস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা পাপপুরুষেণ সহ দেহং দগ্ধা তস্য 'রং' বীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ ঠমিতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা, নাসাপুটৌ ধৃত্বা বমিতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা তস্মাল্ললাটস্থ চন্দ্রাদ্ গলিত সুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্ত দেহং বিরচর্য্য লমিতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য, দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ সোঽহং ইতি মন্ত্রেণ জীবং স্বস্থানে সংস্থাপ্য পৃথিব্যাদীনি চ যথাস্থানে সংস্থাপ্য। অসমর্থ পক্ষে সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি করিবেন।

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি—নিম্ন মন্ত্র চারটি পাঠ পূর্বক দেবতাকে চিন্তা করিবেন। মন্ত্র, যথা—ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছির সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরম শিবপদে যোজয়ামি স্বাহা॥ ১॥ ওঁ যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা॥ ২॥ ওঁ রং সঙ্কোচ শরীরং দহ দহ স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ পরমশিব সুষুম্না পথেন মুল্ল সোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোঽহম্ স্বাহা॥ ৪॥ অনন্তর ন্যাসাদি ক্রিয়া করিবেন।

মাতৃকান্যাস—অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ।

শিরসি—ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। **মুখে**—ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ। **হৃদি**—ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। **গুহ্যে**—ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। **পাদয়োঃ**—ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ। **সর্বাঙ্গে**—ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ॥ এরপর অন্তর্মাতৃকান্যাস করিবেন।

অন্তর্মাতৃকান্যাস—ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ৯ং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ নমঃ কণ্ঠে। ওঁ কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং নমঃ হৃদয়ে। ওঁ ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং নমঃ নাভৌ। ওঁ বং ভং মং যং রং লং নমঃ লিঙ্গমূলে। ওঁ বং শং ষং সং নমঃ মূলাধারে। ওঁ হং ক্ষং ভ্রূমধ্যে। এরপর বাহ্যমাতৃকান্যাস করিবেন।

বাহ্যমাতৃকান্যাস—ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোপন্মধ্যবক্ষস্থলাং। ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্॥ মুদ্রামুক্ষগুণং সুধাঢ্য কলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে॥ অং নমঃ—**ললাটে**। আং নমঃ—**মুখবৃত্তে**। ইং নমঃ—**দক্ষিণনেত্রে**। ঈং নমঃ—**বামনেত্রে**। উং নমঃ—**দক্ষিণকর্ণে**। ঊং নমঃ—**বামকর্ণে**। ঋং নমঃ—**দক্ষিণ নাসা**। ৠং নমঃ—**বাম নাসা**। ৯ং নম—**দক্ষিণগণ্ডে**। ৡং নমঃ—**বামগণ্ডে**। এং নমঃ—**ওষ্ঠে**। ঐং নম—**অধরে**। ওং নমঃ—**উর্দ্ধ্বদন্তপঙক্তৌ**। ঔং নমঃ—**অধোদন্তপঙক্তৌ**। অং নমঃ—**মস্তকে**। অঃ নমঃ—**মুখে**। কং নমঃ—**দক্ষবাহুমূলে**। খং নমঃ—**কূর্পরে**। গং নমঃ—**মণিবন্ধে**। ঘং নমঃ—**অঙ্গুলিমূলে**। ঙং নমঃ—**অঙ্গুল্যগ্রে**। চং নমঃ—**বামবাহুমূলে**। ছং নমঃ—**কূর্পরে**। জং নমঃ—**মণিবন্ধে**। ঝং নমঃ—**অঙ্গুলিমূলে**। ঞং নমঃ—**অঙ্গুল্যগ্রে**। টং নমঃ—**দক্ষিণোরুমূলে**।

ঠং নমঃ—জানুনি। ডং নমঃ—গুল্‌ফে। ঢং নমঃ—অঙ্গুলিমূলে। ণং নমঃ—অঙ্গুল্যগ্রে। তং নমঃ—বামোরুমূলে। থং নমঃ—জানুনি। দং নমঃ—গুল্‌ফে। ধং নমঃ—অঙ্গুলিমূলে। নং নমঃ—অঙ্গুল্যগ্রে। পং নমঃ—দক্ষিণপার্শ্বে। ফং নমঃ—বামপার্শ্বে। বং নমঃ—পৃষ্ঠে। ভং নমঃ—নাভৌ। মং নমঃ—উদরে। যং নমঃ—হৃদি। রং নমঃ—দক্ষস্কন্ধে। লং নমঃ—ককুদি। বং নমঃ—বামস্কন্ধে। শং নমঃ—হৃদাদি দক্ষহস্তে। ষং নমঃ—হৃদাদি বামহস্তে। সং নমঃ—হৃদাদি দক্ষিণপাদাগ্রে। হং নমঃ—হৃদাদি বামপাদাগ্রে। লং নমঃ—হৃদয়াদ্যুদরে। ক্ষং নমঃ—হৃদাদিমুখে। এরপর সংহার মাতৃকান্যাস করিবেন।

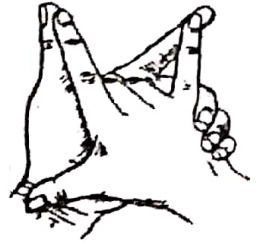
সংহার মাতৃকান্যাস—ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং, বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দু মৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং, বর্ণেশ্বরীং প্রণমতস্তনভারনম্রাম্॥ ক্ষং নমঃ—হৃদাদিমুখে। লং নমঃ—হৃদাদি জঠরে। হং নমঃ—হৃদাদি বামাপাদাগ্রে। সং নমঃ—হৃদাদি দক্ষিণপাদাগ্রে। ষং নমঃ—হৃদাদি বামকরাগ্রে। শং নমঃ—হৃদাদি দক্ষিণকরাগ্রে। বং নমঃ—বামস্কন্ধে। লং নমঃ—ককুদি। রং নমঃ—দক্ষিণস্কন্ধে। যং নমঃ—হৃদি। মং নমঃ—উদরে। ভং নমঃ—নাভৌ। বং নমঃ—পৃষ্ঠে। ফং নমঃ—বামপার্শ্বে। পং নমঃ—দক্ষিণপার্শ্বে। নং নমঃ—বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে। ধং নমঃ—অঙ্গুলিমূলে। দং নমঃ—গুল্‌ফে। থং নমঃ—জানুনি। তং নমঃ—বামপাদমূলে। ণং নমঃ দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে। ঢং নমঃ—অঙ্গুলিমূলে। ডং নমঃ—গুলফে। ঠং নমঃ—জানুনি। টং নমঃ—দক্ষপাদমূলে। ঞং নমঃ—বামকরাঙ্গুল্যগ্রে।

ঝং নমঃ—অঙ্গুলিমূলে। জং নমঃ—বামমণিবন্ধে। ছং নমঃ—কূর্পরে। চং নমঃ—বামবাহুমূলে। ঙং নমঃ—দক্ষিণকরাঙ্গুল্যগ্রে। ঘং নমঃ—অঙ্গুলিমূলে। গং নমঃ—দক্ষমণিবন্ধে। খং নমঃ—কূর্পরে। কং নমঃ—দক্ষবাহুমূলে। অঃ নমঃ—মুখে। অং নমঃ—মস্তকে। ঔং নমঃ—অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ। ওং নমঃ—ঊর্দ্ধদন্তপঙক্তৌ। ঐং নমঃ—অধরে। এং নমঃ—ওষ্ঠে। ৯৯ং নমঃ—বামগণ্ডে। ৯ং নমঃ—দক্ষিণগণ্ডে। ঋৃং নমঃ—বামনাসাপুটে। ঋং নমঃ—দক্ষিণনাসাপুটে। ঊং নমঃ—বামকর্ণে। উং নমঃ—দক্ষিণকর্ণে। ঈং নমঃ—বামনেত্রে। ইং নমঃ—দক্ষিণনেত্রে। আং নমঃ—মুখবৃত্তে। অং নমঃ—ললাটে। এরপর পীঠন্যাস করিবেন।

পীঠন্যাস—হৃদয়ে—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। **দক্ষিণস্কন্ধে**—ওঁ ধর্মায় নমঃ। **বামস্কন্ধে**—ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। **বামোরুমূলে**—ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। **দক্ষিণোরুমূলে**—ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। **মুখে**—ওঁ অধর্মায় নমঃ। **বামপার্শ্বে**—ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। **নাভৌ**—ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। **দক্ষিণপার্শ্বে**—ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। **পুনঃহৃদয়ে**—ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ. ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। এরপর করন্যাস করিবেন।

করন্যাস—ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্॥ এরপর অঙ্গন্যাস করিবেন।

অঙ্গন্যাস—ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রায় বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্। এরপর ব্যাপকন্যাস করিবেন।

ব্যাপকন্যাস—গন্ধপুষ্প লইয়া প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র দ্বারা (ওঁ কাং ওঁ) উচ্চারণ করিতে করিতে মস্তক হইতে পাদদেশ এবং পাদদেশ হইতে মস্তক পর্যন্ত ও নাভি হইতে হৃদয় পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা সাতবার, পাঁচবার অথবা কমপক্ষে তিনবার ব্যাপকন্যাস করিবেন। অনন্তর কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান করিবেন।

কূর্মমুদ্রা

কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান—ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ ময়ূরোপরিসংস্থিতম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্॥ দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কার ভূষিতম্। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কম্॥ ধ্যানান্তে পুষ্পটি নিজের মস্তকে দিয়া মানোসপচারে পূজা করিবেন।

মানসপূজা—মূলাধার হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্যন্ত বিদ্যুদ্বর্ণা কুণ্ডলিনী শক্তিকে চিন্তা করতঃ স্বীয় হৃৎপদ্মে পূজনীয় দেবতাকে পীঠন্যাসোক্ত পীঠে রত্নবেদিকার উপর অধিষ্ঠিত এইরূপ চিন্তা পূর্বক যথাক্রমে কুন্ডলিনী পাত্রস্থ বারিকে পাদ্য, মনকে অর্ঘ্য, সহস্রদলস্থিত সুধাকে আচমনীয়, চতুর্বিংশতি তত্ত্বাত্মক অহিংসাদি নির্মল গুণসকলকে পুষ্প, প্রাণবায়ুকে ধূপ, তেজস্বরূপ দীপ, অমৃতরূপ নৈবেদ্য, আকাশরূপ চামর, সূর্যরূপ দর্পণ, চন্দ্ররূপ ছত্র ও অনাহতধ্বনিরূপ ঘন্টা নিবেদন করিবেন। অনন্তর বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপন—নিজের বামদিকে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন পূর্বক "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খপাত্র প্রক্ষালন পূর্বক। ত্রিপদিকার উপরে স্থাপন করিয়া "নমঃ" মন্ত্রে শঙ্খপাত্রে গন্ধ-পুষ্প-দূর্বাক্ষতাদি স্থাপন করিবেন। অতঃপর বিলোম মাতৃকা পাঠ পূর্বক জলদ্বারা শঙ্খ পূরণ করিবেন। **যথা**—ওঁ ক্ষং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৡং ঌং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অঃ নমঃ। পরে মূলমন্ত্রে (কাং) পুনরায় ত্রিভাগ পূরণ করিবেন। অতঃপর পূজা করিবেন। **যথা**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। **জলে**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। **ত্রিপদিকাতে**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। এইক্রমে পূজান্তে অঙ্কুশ মুদ্রা (পঃ ১৫) যোগে পাত্রস্থ জলে তীর্থাবাহন করিবেন। **যথা**—ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং

কুরু। অতঃপর জলে কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান (পৃঃ ২৪) পূর্বক গন্ধপুষ্প দিয়া "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা (পৃঃ ১৫) বৌষট্ মন্ত্রে গালিনী মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া জলে গন্ধপুষ্পদ্বারা ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। মন্ত্রে পূজা করিয়া মৎস্যমুদ্রা (পৃঃ ১৫) দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (কাং) দশবার জপ করিবেন। অতঃপর ধেনুমুদ্রায় (পৃঃ ১৫) অমৃতীকরণ করিয়া উক্ত জল কিঞ্চিৎ কোশায় দিয়া সেই জল দ্বারা পূজোপকরণ ও নিজেকে অভ্যুক্ষণ করিয়া পীঠপূজা করিবেন।

গালিনীমুদ্রা

পীঠপূজা—সর্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা অষ্টদল পদ্মে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ। মন্ত্রে পূজা পূর্বক পীঠদেবতাগণের আবাহন করিবেন। **যথা**—ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত॥ আবাহনান্তে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। **যথা**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যে নমঃ। এইক্রমে—ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। **অগ্ন্যাদি কোণ চতুষ্টয়ে**—ওঁ ধর্মায় নমঃ। **বামস্কন্ধে**—ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। **বামোরুমূলে**—ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। **দক্ষিণোরুমূলে**—ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। **মুখে**—ওঁ অধর্মায় নমঃ। **বামপার্শ্বে**—ওঁ অজ্ঞানায় নম। **নাভৌ**—ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। **দক্ষিণপার্শ্বে**—ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। **মধ্যে**—ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায়

দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। অতঃপর বেদীশোধন ও বিতান শোধন করিবেন।

বেদীশোধন—ওঁ বেদ্যাঃ বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তে প্রণীতোঽগ্নিরগ্নিনা॥

বিতান শোধন—ওঁ ঊর্ধ্ব উ ষু ণ উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো নো সবিতা। ঊর্ধ্বো বাজস্য সবিতা যদঞ্জিভির্বাঘদ্ভির্বিহয়ামহে॥ অতঃপর স্ব স্ব বেদোক্ত মন্ত্রে ঘটস্থাপন করিবেন।

ঘটস্থাপন (সামবেদীয়)—**ভূমিস্পর্শে**—ওঁ মহীত্রীনামবরস্তুদ্যুক্ষং মিত্রস্যার্যম্ন। দুরাধর্ষং বরুণস্য॥ **ধান্য**—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুক্‌থিনম্, ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ॥ **ঘট**—ওঁ আবিশন্ কলশং সুতো বিশ্বা অর্ষন্নভিশ্রিয়ঃ ইন্দুরিন্দ্রায়ধীয়তে॥ **জল**—ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যুতি মুক্ষতম্। মধ্বারজাংসি শুক্রতু॥ **পল্লব**—ওঁ অয়মূর্জাবতোবৃক্ষ উর্জীবফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ॥ **ফল**—ওঁ ইন্দ্রং নরোনেমধিতাহবন্তে, যৎপার্য্যাযুনজতোধিয়স্তাঃ। শূরোনৃষাতা শ্রবসশ্চকান্। আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ। **বস্ত্র**—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীতঃ আগাৎ, স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীবাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি, স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্ত॥ **সিন্দুর**—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছাসে পতয়ন্তমুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্‌সু গৃভ্‌ণতে॥ **পুষ্প**—ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব॥ **স্থিরীকরণ**—ওঁ ত্বাবতঃ পুরূবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ স্মসিস্থাতহরীনাম্॥ করযোড়ে পাঠ্য—ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেব সমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহঃ॥

ঘটস্থাপন (যজুর্বেদীয়)—ভূমি—ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃগুঁহ, পৃথিবীং মা হিগুঁসী॥ **ধান্য**—ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং। ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্॥ **ঘট**—ওঁ আজিঘ্র কলশং, মহ্যাত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরুর্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রঃ ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ॥ **জল**—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থঃ॥ বরুণস্য ঋতসদন্যসি, বরুণস্য ঋতসদনমসি, বরণস্য ঋতসদনমাসীদ॥ **পল্লব**—ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম॥ **ফল**—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনীঃ। বৃহস্পতি প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বগুঁহসঃ॥ **সিন্দুর**—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনেশূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নুর্মিভিঃ পিন্বমানঃ॥ **পুষ্প**—ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনো ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণা মুম্মইষাণ, সর্বলোকস্ম ইষাণঃ॥ **বস্ত্র**—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীবাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্ত॥ **স্থিরীকরণ**—ওঁ স্থিরো ভব বিড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহন। **করযোড়ে**—ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥ অতঃপর কাণ্ডরোপণ ও সূত্রবেষ্টন করিবেন।

কাণ্ডরোপণ—কাণ্ড অর্থাৎ তীরকাঠি স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এখানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥ এরপর সূত্রবেষ্টন করিবেন।

সূত্রবেষ্টন—সূত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ্য—ওঁ সূত্রমাণং পৃথিবীং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তি মা রুহেমা স্বস্তয়ে॥ অতঃপর আবাহন করিবেন।

আবাহন—প্রথমে কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করিয়া দেবতার ধ্যান (পৃঃ ২৪) পূর্বক মূলমন্ত্র (কাং) উচ্চারণ করিয়া পুষ্পে দেবতার অবস্থান

আবাহনী মুদ্রা

স্থাপনী মুদ্রা

সন্নিধাপনী মুদ্রা

সন্নিরোধনী মুদ্রা

সম্মুখীকরণী মুদ্রা

পরমীকরণ মুদ্রা

চিন্তা করতঃ পুষ্পটি ঘটে দিয়া, আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক দেবতার আবাহন করিবেন। যথা—ওঁ সায়ুধবাহন পরিবারসহিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়

ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।। ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ সর্বসিদ্ধি প্রদায়ক। দেব সেনাপতে শ্রীমন্ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।। অতঃপর "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা (পৃঃ ১৫) প্রদর্শন করাইয়া মূলমন্ত্রে (কাং) দেবতার ষড়ঙ্গন্যাস পূর্বক "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা (পৃঃ ১৫) পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। অতঃপর স্ববেদোক্ত পুরুষসূক্ত মন্ত্রে অভিষেক করিবেন।

পুরুষসূক্ত (সামবেদীয়)—ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।। ১।। ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধউদৈৎ পুরুষঃ, পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। তথা বিষ্বঙ্ ব্যক্রামদশনানসনে অভি।। ২।। ওঁ পুরুষং এবেদং সর্বং, যদ্ভূতং যশ্চ ভাব্যম্। পাদ্যোঽস্য সর্বাভূতানি, ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি।। ৩।। ওঁ এতাবানস্য মহিমা, ততো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। উদামৃত্বতস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ।। ৪।। ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথোপুরঃ।। ৫।।

পুরুষসূক্ত (যজুর্বেদীয়)—ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতঃ বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।। ১।। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্বং, যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্। উতামৃতত্বস্যেশানো, যদন্নেনাতি রোহতি ।। ২।। ওঁ এতাবানস্য মহিমাঽতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি, ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ।। ৩ ।। ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধমুদৈৎ পুরুষঃ পাদোস্যেহাভবৎ পুনঃ।। ততো বিষঙ্ব্যক্রামৎ, সাশনানশনে অভিঃ।। ৪ ।। ওঁ ততো বিরাড়জায়ত, বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত, পশ্চাদ্ভূমি মথোপুরঃ।। ৫।। ওঁ তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ, সম্ভৃতংপৃষদাজ্যম্। পশূন্তাংশ্চক্রে

বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ।। ৬।। ওঁ তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সর্বহুতং, ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাৎ যজুস্তস্মাদজায়ত।। ৭।। ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত, যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎজ্জাতা অজাবয়ঃ ।। ৮।। ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষণ, পুরুষং জাতমগ্রতঃ।। তেন দেবা অযজন্ত, সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।। ৯।। ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ, কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্যাসীৎ, কিং বাহু কিমূরু, পাদা উচ্যতে।। ১০।। ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীৎ বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ। উরু তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ।। ১১।। ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়তঃ। শ্রোত্রাদ্ বায়ুশ্চ, প্রাণশ্চ মুখদগ্নিরজায়তঃ।। ১২।। ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরীক্ষং, শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাৎ তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্।। ১৩।। ওঁ যৎ পুরুষেণ হবির্ষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তো অস্যাসীনাদং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ।। ১৪।। ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয় স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ। দেবা যদযজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্।। ১৫ ।। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানং সচন্ত, যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেব্যাঃ ।। ১৬।। অতঃপর চক্ষুর্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।

চক্ষুর্দান—বিল্বপত্রে ঘৃতদ্বারা কজ্জ্বল করিয়া কুশাগ্র দ্বারা কজ্জ্বল লইয়া অগ্রে **দক্ষিণনেত্রে**—ওঁ চিত্রং দেবানামুদ্‌গাদনীকং, চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে আ প্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্থূষশ্চ।। **বামনেত্রে**—ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।। ইহার পর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা—প্রথমে কুশ ও পুষ্পাদি লইয়া দেবতার মস্তকে দেবতার মূলমন্ত্র (কাং) অষ্টোত্তর শতবার জপ করিবেন। অতঃপর মূলমন্ত্র (কাং) পাঠ করিয়া প্রতিমার মস্তক হইতে পাদপীঠ পর্যন্ত স্পর্শ পূর্বক অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার দ্বারা প্রতিমার হৃদয় অথবা কপোল স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ সহকারে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। যথা—ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য প্রাণা ইহপ্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সঃ হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য সর্বেন্দ্রিয়ানি ইহস্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়স্য বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্রঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥

লেলিহা মুদ্রা

অতঃপর লেলিহা মুদ্রা দ্বারা প্রতিমার হৃদয় স্পর্শ পূর্বক পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ মনোজ্যোতিযুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং ত্বনোষ্টহরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ॥ অস্মৈ প্রাণা প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা॥ ওঁ হংসঃ শুচিষদ্‌বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতাবেদিষদতিথির্দুরোণষৎ। নৃষদ্বরসদৃতদ্বোমসদব্জা গোজা ঋতজা ঋতং বৃহৎ॥ ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্যেন মৃগো ন ভীমঃ কুচরোগিরিষ্ঠাঃ। অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমনেম্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুক মিবন্ধনামৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহা॥ অতঃপর গায়ত্রী পাঠ করিবেন। অনন্তর ময়ূরের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া গণেশাদির পূজাপূর্বক প্রধান পূজা করিবেন।

গণেশাদির পূজা ও গণেশের ধ্যান—যথা—ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্র বদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধ মধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাত বিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুর শোভাকরং, বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্॥ ধ্যানান্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতৎ পুষ্পম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। এইরূপে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্॥ অতঃপর **সূর্যের পূজা** করিবেন। ধ্যান—ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্॥ ধ্যানান্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥ অতঃপর **বিষ্ণুর পূজা** করিবেন। ধ্যান—ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডল মধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্‌কণককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃত শঙ্খচক্র॥ ধ্যানান্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ইত্যাদি মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক প্রণাম করিবেন। মন্ত্র, যথা—ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥ অতঃপর **শিবের পূজা** করিবেন। ধ্যান—ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং

পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।। **ধ্যানান্তে**—এষ গন্ধঃ ওঁ শিবায় নমঃ। ইত্যাদি মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্ব্বক প্রণাম করিবেন। যথা—নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।। মহাদেব মহাত্মানং মহাযোগী মহেশ্বর। মহাপাপ হরং দেবং ম-কারায় নমো নমঃ।। অতঃপর **দুর্গার পূজা** করিবেন। **ধ্যান**—ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং, শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।। **ধ্যানান্তে**—এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্ব্বক প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এইক্রমে—ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকালেভ্যো নমঃ। ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ। ওঁ কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ। ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এইরূপে পূজাপূর্ব্বক প্রধান পূজা করিবেন।

প্রধান পূজা—কূর্ম্মমুদ্রায় (পৃঃ ২৪) পুষ্পাদি লইয়া কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান (পৃঃ ২৪) করিয়া পুষ্পটি ঘটে দিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক যথাযথ উপচার সকল ক্রমানুযায়ী নিবেদন করিবেন। যথা—**আসন**—রজতাসন লইয়া একটি পাত্রে রাখিয়া—বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক—এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। মন্ত্রে আসনে গন্ধপুষ্প দিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে

নমঃ। মন্ত্রে পুষ্পটি শালগ্রাম অথবা তাম্রটাটে দিয়া—এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। মন্ত্রপাঠ করতঃ—ইদং রজতাসনং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। মন্ত্রে নিবেদন করিবেন। এইক্রমে—**স্বাগত**—ওঁ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় স্বাগতং সুস্বাগতং কুশলং তে। **পাদ্য**—পাদ্য লইয়া উপরোক্ত প্রকারে অর্চনা করিয়া—এতৎ পাদ্যং ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **অর্ঘ্য**—অর্ঘ্য লইয়া পূর্ব্ববৎ অর্চনাপূর্ব্বক—ইদমর্ঘ্যং (যজু—এষোঽর্ঘ্যঃ) ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **আচমনীয়**—পূর্ব্ববৎ অর্চনাপূর্ব্বক—ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **মধুপর্ক**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—এষ মধুপর্ক ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **পুনরাচমনীয়**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **স্নানীয়**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং স্নানীয় জলং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **বস্ত্র**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং বস্ত্রম্ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **রজতাভরণ**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং রজতাভরণং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।' **গন্ধ**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—এষ গন্ধঃ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **পুষ্প**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—এতৎ পুষ্পম্ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **ধূপ**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—এষ ধূপঃ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **দীপ**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—এষ দীপঃ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **নৈবেদ্য**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং সোপকরণামান্ন নৈবেদ্যং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **ফলমূলাদি নৈবেদ্য**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং ফলমূলাদিনৈবেদ্যং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। **রচনা**—পূর্ব্ববৎ অর্চনা করিয়া—এষা রচনাঃ ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

তাম্বুল—পূর্ববৎ অর্চনা করিয়া—এতৎ তাম্বুলং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। পুষ্পমাল্য—পূর্ববৎ অর্চনা করিয়া—এতৎ পুষ্পমাল্যং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। অন্ন—পূর্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদমন্নং ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। অন্ন নিবেদন করিয়া ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া পঞ্চগ্রাস মুদ্রা প্রদর্শন করতঃ আচমনীয় জল দিয়া মূলমন্ত্র (কাং) অন্নোপরি দশবার জপ করিবেন। পরে পুনরাচমনীয় জল পূর্ববৎ অর্চনা করিয়া—ইদং পুনরাচমনীয়ম ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। মন্ত্রে পুনরাচমনীয় নিবেদন করিয়া প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ গৌরী হৃদয় নন্দন। পূজাং গৃহাণ দেবেশ বাঞ্ছিতার্থঞ্চ দেহি মে।। অনন্তর মূলমন্ত্র (ওঁ কাং) যথাশক্তি জপ পূর্বক জপ সমর্পণ করিয়া তৈজসাধার ভোজ্য, দ্বাদশদান, যথা—ভোজ্য, ছত্র, পাদুকা, শয্যা, আসন, ভল্লক চতুষ্টয় (ডালা ৪টি), লড্ডুক সহ মোদক (নাড়ুসহ মুড়কী) এবং ক্রীড়নক দ্রব্যাদি (খেলনা দ্রব্য) উৎসর্গ করিয়া প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ দৈত্যদর্পনিসূদন। প্রণতোঽহং মহাবাহো নমস্তে শিখিবাহন।। রুদ্রপুত্র নমস্তভ্যং শক্তিহস্ত বরপ্রদ। ষান্মাতুর মহাভাগ তারকান্তকর প্রভো।। মহাতপস্বী ভগবান পিতুর্মাতুঃ প্রিয়ং সদা। দেবানাং যজ্ঞরক্ষার্থং জাতস্ত্বং গিরিশিখরে।। শৈলজাজায় ভবতে তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ।। অনন্তর "ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ" মন্ত্রে ত্রিশূলের পূজাপূর্বক—ওঁ শক্তিস্ত্বং সমরে নিত্যং দৈত্যানাং প্রাণনাশকঃ। রক্ষ মাং বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং নস্যস্ত্বাশু মমারয়ঃ।। মন্ত্রে প্রণাম করতঃ—ওঁ লৌহ খড়্গায় নমঃ। মন্ত্রে খড়্গের, ওঁ ধনুষে নমঃ। মন্ত্রে ধনুকের এবং "তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ" মন্ত্রে বাণের পূজা করিবেন। এবার—ওঁ ময়ূরায়

নমঃ। মন্ত্রে ময়ূরের পূজাপূর্বক প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ সর্পান্তক নমোঽস্তুতে। খগরাজ নমস্তুভ্যং ময়ূর শিখিনামক। অতঃপর—ওঁ সর্পায় নমঃ। মন্ত্রে সর্পের পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ খগাস্যগ্রস্তং ভুজগং নমামি, মহাখলং ত্বাং পরিণামদুর্বহম্। রুদ্রোরপতং গরলং ত্যজন্তং নমামি সর্পং খগবক্ত্র মধ্যে। এইরূপে প্রণাম পূর্বক আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন। **আবরণ দেবতার পূজা**—যথা—ওঁ পার্বত্যৈ নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এইক্রমে সর্বত্র পাদ্যাদিযোগে পূজা করিবেন। ওঁ সমুদ্রায় নমঃ, ওঁ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ, ওঁ শরবনেভ্যো নমঃ, ওঁ কৃত্তিকাগণেভ্যো নমঃ, ওঁ বাসুদেবায় নমঃ, ওঁ শিবায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ সূর্যায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ গৌর্য্যৈ নমঃ, ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ, ওঁ লোকপালেভ্যো নমঃ, ওঁ নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এই প্রকারে প্রহরচতুষ্টয়ে পূজা কর্তব্য। অতঃপর স্ববেদোক্ত প্রথাক্রমে বহ্নিস্থাপন করতঃ সমুদ্ভব নামক অগ্নির আবাহন করিয়া হোমাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিবেন। পরে দক্ষিণান্ত, অচ্ছিদ্রাবধারণ, বৈগুণ্যসমাধান করিয়া ব্রতকথা শ্রবণ করিবেন।

হোম (সামবেদীয়)—চতুর্হস্ত পরিমিত সমচতুষ্কোণ কেশতুষাঙ্গারবর্জিত গোময়াদিলিপ্তস্থলে বালুকা ব্যাপ্ত করিয়া কুশাসনে পূর্বমুখে উপবেশন করিবেন। তিলকাদি দ্বারা ললাট শোভিত করিবেন। অনন্তর দক্ষিণজানু পাতিত করিয়া উত্তরদিকে অভ্যুক্ষণার্থ কুশকুসুমসহিত জলপাত্র স্থাপন করিবেন। কোশার পশ্চিমে উত্তরাগ্র করিয়া কয়েকগাছি কুশ পাতিয়া বহ্নিস্থাপন পর্য্যন্ত ঐ কুশের প্রাদেশপরিমিত একটি কুশ

বামহস্তে লইয়া ঐ হস্ত চিৎভাবে রাখিবেন। পরে দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা গৃহীত কুশমূলে রেখাকরণে অগ্রে পাতিত বালুকার উপরি দ্বাদশাঙ্গুলি প্রমাণ কুশ নৈঋতকোণ হইতে পূর্বমুখ করিয়া পাতিত করিবেন। পরে একবিংশতি অঙ্গুলি প্রমাণ অপর একটি কুশ উত্তরাস্য করিয়া স্থাপন করিবেন। পরে সপ্ত অঙ্গুলি প্রমাণ আর একটি কুশ দ্বিতীয় রেখার চারি অঙ্গুলি ঊর্ধ্বে প্রথম কুশের সংলগ্ন করতঃ উত্তরাস্য করিয়া রাখিবেন ও উহার উত্তরসীমা হইতে পূর্বমুখ করিয়া একটি প্রাদেশ পরিমিত কুশ রাখিবেন। ঐ কুশের উত্তর হইতে পূর্বমুখ করিয়া আর একটি প্রাদেশ পরিমিত কুশ রাখিয়া দিবেন। এই প্রকারে সজ্জিত করিলে রেখাকরণের কালে সেই সেই কুশের মাত্র মন্ত্রপাঠ সহকারে রেখা টানিলেই কার্য সহজ হইবে। কেহ কেহ স্থণ্ডিল নির্মাণপূর্বক কুশ দ্বারা এককালেই রেখা টানিয়া থাকেন। পরে মন্ত্রপাঠ করিয়া স্পষ্টীকৃত করেন। রেখাকরণ মন্ত্র, যথা—দ্বাদশাঙ্গুলি পূর্বমুখী রেখা—ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বির্দেবতাকা পীতবর্ণা।। ১।। তন্মূল হইতে একবিংশতি অঙ্গুলি পরিমিত উত্তরমুখী রেখা—ওঁ রেখেয়ং অগ্নির্দেবতাকা লোহিতবর্ণা।। ২।। প্রথম রেখা হইতে সপ্তাঙ্গুলি অন্তরিত প্রাদেশ পরিমিত পূর্বাভিমুখী রেখা—ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতির্দেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা।। ৩।। পুনর্বার অন্য সপ্তাঙ্গুলি অন্তরিত প্রাদেশ পরিমিত পূর্বাভিমুখী রেখা—ওঁ রেখেয়মিন্দ্রর্দেবতাকা নীলবর্ণা।। ৪।। উহা হইতে সপ্তাঙ্গুলি অন্তরিত প্রাদেশ পরিমিত পূর্বাভিমুখী রেখা—ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা।। ৫।। তৎপরে ঐ পাঁচটি রেখার মূলদেশ হইতে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা যোগে কিঞ্চিৎ উৎকর (বালুকাকণা) গ্রহণপূর্বক প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দেবতা উৎকরনিরসনে

বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসু। মন্ত্রে অরত্নি পরিমিত (কনুই হইতে কনিষ্ঠার অগ্রভাগ পর্যন্ত) দূরস্থানে ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবেন। নিকটে স্থাপিত অগ্নি হইতে অগ্নি গ্রহণ করিয়া মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ।। মন্ত্রপাঠ করিয়া গৃহীত অগ্নি হইতে কিয়দংশ নৈর্ঋতকোণে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট অগ্নি মন্ত্রপাঠ সহকারে স্থণ্ডিলের উপর বামাবর্তে তৃতীয় রেখার উপর আত্মাভিমুখ করিয়া রাখিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিবৃহতীচ্ছন্দো প্রজাপতির্দেবতাকা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্।। তৎপরে পূর্বস্থাপিত বামকর তুলিয়া করযোড়ে মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্।। ওঁ সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নি প্রণীতঃ সর্বকর্মসু। পরে অগ্নে ত্বং সমুদ্ভবনামাসি। মন্ত্রে অগ্নির নামকরণ করিয়া—ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চি শক্তিধারকঃ। ধ্যান পাঠ করিয়া— ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। মন্ত্রে আবাহন করিয়া—এষ গন্ধঃ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ পুষ্পম্ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ হবির্নৈবেদ্যম্ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ। মন্ত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর প্রাদেশপরিমিত ঘৃতাক্ত সমিধ আহুতি দিয়া ব্রহ্মাস্থাপন করিবেন। পূর্বস্থাপিত জলপাত্র হইতে দক্ষিণে অর্থাৎ অগ্নিকোণে স্থণ্ডিল হইতে অরত্নি পরিমিত দূরে জলধারা দিয়া

কয়েকগাছি সাগ্রকুশ আস্তৃত করিয়া ব্রহ্মার আসন করিবেন। যজমান কর্তৃক বৃত ব্রাহ্মণ যদি ব্রহ্মা হয়েন, তবে আসনের পূর্বপার্শ্বে পশ্চিমাস্যে দাঁড়াইয়া বামকরের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা আস্তৃত আসন হইতে একটি কুশ লইয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন। যদি উপরোক্ত বৃত ব্রাহ্মণ ব্রহ্মারূপে বৃত না হয়েন তবে তৎপরিবর্তে নারায়ণ শিলাকেই ব্রহ্মারূপে কল্পনা করিয়া লইবেন এবং হোতা মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।। মন্ত্রপাঠ করিয়া কুশটি দক্ষিণ পশ্চিম কোণে ফেলিয়া দক্ষিণহস্তে জলস্পর্শ করতঃ বামপদের উপর দক্ষিণপদ রাখিয়া উত্তরমুখে পূর্বরক্ষিত আসন জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আবসোঃ সদনে সীদ। প্রতিবচন—ওঁ সীদামি।। তৎপরে উত্তরাস্যে ব্রহ্মাস্থাপনপূর্বক হোতা কতিপয় কুশ বিনা মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে দিয়া জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিবেন এবং এতৎ কুশপত্রম্ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। মন্ত্রে কুশ ও কুসুমদ্বারা পূজা করিবেন। অনন্তর হোতা পূর্বাস্যে উপবেশন করিয়া অযজ্ঞীয় ভাষাদি কথনের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্তরূপ মন্ত্রপাঠ করিবেন। ব্রহ্মা যদি বৃত ব্রাহ্মণ হয়েন, তিনিও মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযজ্ঞীয়বাগ্‌বচননিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংশুলে।। অনন্তর পাতিত দক্ষিণজানু হইয়া অধোমুখে দক্ষিণহস্তের উপরে বামহস্ত বিপরীতভাবে আত্মাভিমুখ করিয়া মাটিতে রাখিয়া ভূমিজপ মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—পরমেষ্ঠির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ অগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহমিদং ভদ্রং সুমঙ্গলম্।

পরাসপত্নান্ বাধস্বান্যেষাং বিন্দতে ধনম্ (রাত্রে) বসু। অনন্তর দক্ষিণহস্তে কতিপয় কুশ লইয়া অগ্নির উত্তরদিক হইতে দক্ষিণদিক পর্যন্ত দক্ষিণাবর্তে মন্ত্র পাঠ সহকারে তৃণাদিমার্জন ও শোধন করিবেন। যথা—কৌৎসর্ঋষির্জগতীচ্ছন্দঃ অগ্নির্দেবতা পৃষ্ঠস্য ষড়হস্য ষষ্ঠেহহনি অগ্নিমারুতে অস্ত্রে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্মহেমা মণীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্যসংসদ্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ন্তবঃ।। ওঁ ভরামেধ্মং কৃণবামা হবীংষি তে চিতয়ন্তঃ পর্বণা পর্বণা বয়ম্। জীবাতবে প্রতরাং সাধয়াধিয়োহগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ন্তব"। ওঁ শকেমত্বা সমিধং সাধয়া ধিয়স্তে দেবা হবিরদন্ত্যা হুতম্। ত্বমাদিত্যা আবহতান্ হ্যুষ্মস্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ং তব।। অনন্তর সম্মার্জনী কুশসমূহ ঈশানকোণে ফেলিয়া ছিন্নমূল সমানাগ্র কুশ গ্রহণ করিয়া অগ্নির পূর্বোত্তর দিকে তিনটি পূর্বাগ্র কুশ স্থাপন ও তাহার নিম্নে আবার ঐরূপ কুশ পূর্বমুখ করতঃ রাখিয়া উপরিস্থ কুশের মূলদেশ আবরণ করিবেন এবং পুনরায় আর একটি কুশদ্বারা ঐরূপে উপরিস্থিত কুশের মূলদেশ আবরিত করিয়া দিবেন। অনন্তর অগ্নিকোণের নিম্নভাগ যাবৎ পূর্বে যেরূপ দেওয়া হইয়াছিল সেইরূপে পূর্বমুখী করিয়া পঞ্চদশ সংখ্যক কুশ প্রদান করিবন। পরে নৈঋর্তকোণের ঈষৎ উত্তরে ঊর্ধ্ব হইতে নিম্নক্রমে তিনগাছা কুশ রাখিবেন। অনন্তর অগ্নির উত্তর দিকে ঈশানকোণস্থ কুশের মূল আবরণপূর্বক অধঃক্রমে বায়ুকোণ যাবৎ দ্বাদশটি কুশ সাজাইয়া দিবেন। পরে পূর্বাদি দিক্‌ক্রমে দশদিকে আতপতণ্ডুল প্রক্ষেপ করিবেন। যথা—ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা, ওঁ নৈঋর্তায় স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা, ওঁ বরুণায় স্বাহা, ওঁ কুবেরায় স্বাহা,

ওঁ ঈশানায় স্বাহা, ওঁ অনন্তায় স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা।। অতঃপর খদির, পলাশ ও যজ্ঞডুম্বুর উহাদের কোন একটি কাষ্ঠের প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ ২৭টি গ্রহণ করিয়া প্রজাপতি দেবতাকে মনে মনে চিন্তা করিয়া হোতা কিঞ্চিৎ উত্থিত হইয়া অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিবেন। অতঃপর আস্তৃত কুশ হইতে দুইগাছি সাগ্রকুশ লইয়া তাহা অপর একটি কুশদ্বারা পবিত্র বন্ধন করিয়া প্রাদেশপরিমিত রাখিয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে নখব্যতীত ছেদন করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রদেবতে পবিত্রছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণবৌ।। যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রদেবতে পবিত্রমার্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ।। অনন্তর ঐ পবিত্র বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা ধারণ করিয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করতঃ ঘৃতের পাত্রে উত্তরাগ্র করিয়া রাখিবেন। অতঃপর সেই ঘৃতপাত্রে হোমার্থ ঘৃত স্থাপন করত, পাত্রের উপর দক্ষিণকর অধোমুখ করিয়া, বামকর দক্ষিণকরের নিম্নে দিয়া অধোমুখভাবে পবিত্রের অগ্রদেশ দক্ষিণকরের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরিবেন এবং পশ্চাদ্ভাগ বামকরের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা ধারণ করিয়া মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যং দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ। বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।। পরে পবিত্রের মধ্যভাগ দ্বারা ঘৃত আলোড়নপূর্বক ঐরূপভাবে পবিত্রদ্বারা ঘৃত বহ্নিতে অমন্ত্রক আহুতি দিবেন। তৎপরে পবিত্রগাছিটি বামহস্তে গ্রহণ করিয়া জলের ছিটা দিবেন এবং অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। অনন্তর ঘৃতপাত্রের তলদেশ জলদ্বারা মার্জনা করিয়া আজ্য সংস্কার করিবেন। স্রুক, স্রুব প্রভৃতি ঐভাবে সংস্কার

করিবেন। অতঃপর পাতিত দক্ষিণজানু হইয়া বামজানু উন্নত করতঃ বহ্নির চতুর্দিকক্রমে উদকাঞ্জলিসেক করিবেন। অগ্রে অগ্নির দক্ষিণভাগে নৈঋতকোণ হইতে অগ্নিকোণ যাবৎ গৃহীত জলাঞ্জলি লইয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন এবং জলধারা দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অনুমন্যস্ব। পুনর্বার ঐরূপ জলাঞ্জলি লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে অগ্নির পশ্চিমে নৈঋতকোণ হইতে বায়ুকোণ যাবৎ জলধারা দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অনুমন্যস্ব।। পুনর্বার জলাঞ্জলি লইয়া মন্ত্রপাঠ করিয়া অগ্নির বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ যাবৎ জলধারা দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতীর্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যনুমন্যস্ব।। পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি লইয়া মন্ত্রপাঠ করিয়া দক্ষিণাবর্তে জলধারায় অগ্নিকে বেষ্টন করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সবিতাদেবতা অগ্নিপর্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায় দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপুঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচন্ন স্বদতু।। অতঃপর দক্ষিণজানু উত্তোলন করিয়া করযোড়ে পাঠ্য—ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা চ হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ বাক্ চ মনশ্চ আত্মা চ ব্রহ্ম চ তানি প্রপদ্যে চ তানি মামবন্তু।। অনন্তর দক্ষিণজানু উত্তোলন করিয়া উপরে দক্ষিণহস্ত এবং নিম্নে বামহস্ত রাখিয়া, ফল পুষ্প ও কুশ মুষ্টিবদ্ধ করিয়া বিরূপাক্ষ জপ করিবেন। যথা—পরমেষ্ঠীর্ঋষিঃ রুদ্ররূপোঽগ্নির্দেবতা বিরূপাক্ষজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরোঁ মহান্তমাত্মানং প্রপদ্যে, বিরূপাক্ষোঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্য তে শয্যাপর্ণে গৃহান্তরিক্ষে বিমিতং হিরণ্যয়ং তদ্দেবানাং

হৃদয়ান্যয়স্ময়ে কুম্ভেহন্তঃ সন্নিহিতানি তানি। বলভৃচ্চ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমণী অনিমিষতঃ সত্যং যত্তে দ্বাদশ পুত্রাস্তে ত্বা সংবৎসরে কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা, পুনর্ব্রহ্মচর্য মুপয়ন্তি। ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঽস্যহং মনুষ্যেষু ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণ মুপধাবত্যুপত্ত্বাধাবামি, জপন্তং মা মা প্রতিজাপ্রীর্জুহ্বন্তং মা মা প্রতিহৌষীঃ, কুর্বন্তং মা মা প্রতিকার্ষীস্তাং প্রপদ্যে। ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম করিষ্যামি। তন্মে রাধ্যতাং তন্মে সমৃদ্ধ্যতাং তন্মে উপপদ্যতাম্। সমুদ্রো মা বিশ্বব্যচা ব্রহ্মানুজানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রাহ্মণঃ পুত্রোঽনুজানাতু শ্বাত্রো মা প্রচেতা মৈত্রাবরুণোঽনুজানাতু। তস্মৈ বিরূপাক্ষায় দন্তাঞ্জয়ে সমুদ্রায় বিশ্বব্যচসে, তুথায় বিশ্ববেদসে, শ্বাত্রায় প্রচেতসে, সহস্রাক্ষায় ব্রহ্মণঃ পুত্রায় নমঃ।। অনন্তর গৃহীত কুশ ঈশানকোণে ফেলিয়া ফল ও পুষ্প ব্রহ্মাকে নিবেদন করিয়া প্রকৃতকর্ম করিবেন।

প্রকৃতকর্ম—প্রথমে সঙ্কল্প করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (অমুকগোত্রাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যা বা দাস্যা) সঙ্কল্পিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাকর্মাঙ্গীভূতহোমকর্মণি। ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকেন পঠিতেন ইয়ৎসংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ্য) সাজ্যবিল্বপত্রৈর্হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)।। অনন্তর অগ্নির পশ্চিমে তিল মিশ্রিত ঘৃতপাত্র উত্তরাগ্র কুশোপরি স্থাপন করিয়া একটি **প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক** অগ্নিতে আহুতি দিয়া **মহাব্যাহৃতিহোম** করিবেন।

মহাব্যাহৃতিহোম—যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ অগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকচ্ছন্দঃ বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।। হোমের পর হুতশেষ (হাতঝাড়া) পাত্রান্তরে রাখিবেন। পরে সঙ্কল্পিত বিল্বপত্রের অর্চনা করিবেন। যথা—বং এতাভ্যঃ সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ, ৩ বার। এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবায় নমঃ। সম্প্রদানায় ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।। অতঃপর—ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা। মন্ত্রে এক একটি বিল্বপত্র ঘৃতাক্ত করিয়া হোম করিবেন। পরে পুনরায় মহাব্যাহৃতিহোম করতঃ একটি ঘৃতাক্ত প্রাদেশ পরিমাণ অমন্ত্রক কুশ অগ্নিতে আহুতি দিয়া উদীচ্যকর্ম করিবেন।

উদীচ্যকর্ম—প্রথমে প্রায়শ্চিত্তহোমের সঙ্কল্প করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ) সঙ্কল্পিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাঙ্গীভূত হোমকর্মণি যৎকিঞ্চিৎবৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমমহং করিষ্যে।। অতঃপর "বিধু" নামক অগ্নির নামকরণ ও আবাহনাদি করিবেন। যথা—ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি মন্ত্রে অগ্নির নামকরণ করিয়া ধ্যান করিবেন। যথা—ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীণাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নি সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ।। অতঃপর—ওঁ বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং

কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। মন্ত্রে আবাহন করিয়া—এষ গন্ধঃ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ পুষ্পম্ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ হবির্নৈবেদ্যম্ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া একটি প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। অনন্তর মহাব্যাহৃতি হোম (পৃঃ ৪৪) করিয়া ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ অগ্নির্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌চ্ছন্দো বায়ুর্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষিচ্ছন্দো সূর্যোদেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।। পরে পুনরায় মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া একটি ঘৃতাক্ত প্রাদেশপ্রমাণ কুশ অগ্নিতে দিয়া নবগ্রহহোম করিবেন।

নবগ্রহ হোম—রবিগ্রহ—ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা।। ২।। **সোমগ্রহ**—ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবাবাজস্য সঙ্গথে স্বাহা।। ২।। **মঙ্গলগ্রহ**—ওঁ অগ্নিমূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা।। ৩।। **বুধগ্রহ**—ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষসশ্চিত্রং রাধো অমর্ত্য আদাশুষে জাতবেদো বহাত্বমদ্যা দেবাঁ উষর্বুধঃ স্বাহা।। ৪।। **বৃহস্পতিগ্রহ**—ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রাঁ অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জনৎ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাং স্বাহা।।

৫।। **শুক্রগ্রহ**—ওঁ শুক্রন্তেহন্যদ্ যজবন্তহন্যন্ বিশ্বরূপে অহনী দৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পূষন্নিহরাতিরস্ত্ব স্বাহা।। ৬।। **শনিগ্রহ**—ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ স্বাহা।। ৭।। **রাহুগ্রহ**—ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব দূতী সদা বৃধঃ সখা কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা।। ৮।। **কেতুগ্রহ**—ওঁ কেতুং কৃন্বন্নকেতবে পেশোমর্যা অপেশসে। সমুসদ্ভিরজায়থা স্বাহা।। ৯।। পরে দিকপালহোম করিবেন।

দিকপালহোম—ইন্দ্র—ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রম্। হবে নু শক্রপূরুহূতমিন্দ্রং হবির্মঘবা বেত্বিন্দ্রঃ স্বাহা।। ১।। **অগ্নি**—ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং স্বাহা।। ২।। **যম**—ওঁ নাকে সুপর্ণমুপ যৎ পতন্তং হৃদা বেনন্তোহভ্যচক্ষত ত্বা। হিরণ্যপক্ষঃ বরুণস্য দূতং যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরণং স্বাহা।। ৩।। **নৈঋত**—ওঁ বেথাহি নির্ঋতীনাং বজ্রহস্ত পরিবৃজম্। অহরহং শুন্ধ্যুঃ পরিদদামিব স্বাহা।। ৪।। **বরুণ**—ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যুতি মুক্ষতম্। মধ্বা রজাংসি সুক্রতু স্বাহা।। ৫।। **বায়ু**—ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ স্বাহা।। ৬।। **কুবের**—ওঁ ক্বেয়ৎ ক্বেদসি পুরুত্রাচিদ্ধিতে মনঃ। অলর্ষিযুধ খজকৃৎ পুরন্দর, প্রগায়ত্রা অগাসিষুঃ স্বাহা।। ৭।। **ঈশান**—ওঁ অভিত্বা সুর নোনুমো অদুগ্ধা ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দৃশমীশানমিন্দ্র তমিশানমিন্দ্র স্বাহা।। ৮।। **ব্রহ্মা**—ওঁ ব্রহ্মা জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্ বি সমিতঃ সুরুচো বেন আবঃ। সবুধ্না উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চঃ যোনিমসতশ্চবিবঃ স্বাহা।। ৯।। **অনন্ত**—ওঁ চর্ষণীধৃতং মঘবান মুক্‌থ্যমিন্দ্রং গিরো বৃহতীরভ্যনুষত। বাবৃধান পুরুহূতং সুবৃক্তিভিরমর্ত্তং জরমাণং দিবে দিবে স্বাহা।। ১০।। অতঃপর প্রত্যক্ষদেবতাগণের হোম করিবেন।

প্রত্যক্ষদেবতার হোম—ওঁ ত্রিশূলায় স্বাহা, ওঁ ময়ূরায় স্বাহা, ওঁ লৌহখড়্গায় স্বাহা, ওঁ ধনুষে স্বাহা, ওঁ সর্পায় স্বাহা, ওঁ গ্রাম্যদেবতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ নারায়ণায় স্বাহা, ওঁ শিবায় স্বাহা, ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা, ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা, ওঁ কৃত্তিকাগণেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ওঁ সমুদ্রায় স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা, ওঁ সূর্যায় স্বাহা, ওঁ গৌর্যৈ স্বাহা।।

অতঃপর মহাব্যাহৃতি হোম করতঃ (পৃঃ ৪৪) একটি ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া দক্ষিণজানু ভূপাতিত করতঃ জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে দক্ষিণাবর্তে অগ্নি পর্যুক্ষণ করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সবিতাদেবতা অগ্নিপর্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুবঃ যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপুঃ কেতন্বঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচন্নঃ স্বদতু। মন্ত্রপাঠ করিয়া হস্তস্থিত জলদ্বারা অগ্নিবেষ্টন করিয়া স্থণ্ডিলের পশ্চিম হইতে পূর্বদিক পর্যন্ত মন্ত্রপাঠ সহকারে জলধারা দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অন্নমংস্থা।। পুনর্বার জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে অগ্নির পশ্চিমদিকে দক্ষিণদিক হইতে উত্তরদিক পর্যন্ত জলধারা দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থাঃ।। পুনরায় মন্ত্র সহকারে জলাঞ্জলি গ্রহণ করতঃ অগ্নির উত্তরদিকে পশ্চিমকোণ হইতে পূর্ব পর্যন্ত জলধারা দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতীদেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যন্বমংস্থাঃ।। অনন্তর উত্তান হস্তদ্বয় মুষ্টিবদ্ধ করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ কতিপয় কুশ গ্রহণ করতঃ প্রতিবারই

মন্ত্রপাঠ সহকারে তিনবার কুশের অগ্র, মধ্য এবং মূলদেশ ঘৃতাক্ত করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্বায়োর্দেবতা দর্ভতৃণাভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অক্তং রিহানা ব্যন্তু বয়ঃ তিনবার বলিবে। অতঃপর ঐ কুশগুলি জলে অভ্যুক্ষণ করিয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে আহুতি দিয়া দর্ভজুটিকা হোম করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দো রুদ্রোদেবতা দর্ভজুটিকাহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যঃ পশূনস্মাকং মা হিংসীরেতদস্তু হুতং তব স্বাহা।। অনন্তর মৃড় নামক অগ্নির নামকরণ ও আবাহন করিয়া পূর্ণাহুতি দিবেন। যথা—ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি, মৃড়নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মমপূজাং গৃহাণ। মন্ত্রে আবাহন করিয়া ধ্যান পাঠ করতঃ পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। যথা—ওঁ এষ গন্ধঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ পুষ্পম্ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ হবির্নৈবেদ্যম্ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ।। অনন্তর ফলপুষ্পযুক্ত প্রচুর ঘৃত গ্রহণ করিয়া যজমান সহিত দণ্ডায়মান হইয়া শঙ্খ-ঘণ্টাদি বাদ্যসহকারে পূর্ণরূপে প্রজ্বলিত অগ্নিতে মন্ত্রপাঠ সহকারে আহুতি দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্বিরাড় গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ইন্দ্রোদেবতা যশস্কামস্য যজনীয় প্রয়োগে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি যোঽস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি, বরং বৃণে, যশসা ভামি লোকে স্বাহা।। অনন্তর ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যোৎসর্গ করিবেন। যথা—বামহস্তে ভোজ্য ধারণ করিয়া—বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ। মন্ত্রে কুশবারি দ্বারা শোধন করিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ। মন্ত্রে পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া—এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, সম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। মন্ত্রে স্পর্শ করিয়া উৎসর্গ করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে

অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ দাস্যাঃ বা সঙ্কল্পিত কৃতৈতদ্ধোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদানি। মন্ত্রে দক্ষিণান্ত করিয়া—ওঁ চতুর্বদনসাম্নাহচতুর্বেদকুটুম্বিনে। দ্বিজানুষ্ঠেয়সৎকর্মসাক্ষিণে ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ত্বমগ্নে সর্বভূতানামন্তশ্চরসি পাবক। হব্যং বহসি দেবানামতঃ শান্তিং প্রযচ্ছমে।। ওঁ পিঙ্গাক্ষ লোহিতগ্রীব প্রতাপিংশ্চ হুতাশন। সাক্ষী ত্বং পুণ্যপাপানাং ধনঞ্জয় নমোঽস্তুতে।। মন্ত্রে অগ্নিকে প্রণাম করিবেন। অনন্তর কুশবারি দ্বারা—ওঁ ব্রহ্মণ্ ক্ষমস্ব। মন্ত্রে ব্রহ্মার বিসর্জন করিবেন। তৎপরে স্থণ্ডিলের ঈশানকোণ হইতে কিঞ্চিৎ ভস্ম লইয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে যথাযথ স্থানে তিলক ধারণ করিবেন। যথা—ললাটে—ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্।। কণ্ঠে—ওঁ জমদগ্নে ত্র্যায়ুষম্।। বাহুমূলে—ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্।। হৃদয়ে—ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্।। পরে—অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ। মন্ত্রে জলদ্বারা অগ্নির বিসর্জন করতঃ—ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব। মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে দুগ্ধাদি দিবেন। অনন্তর দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

দক্ষিণাবাক্য—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্তাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ দাস্যাঃ বা) মৎসঙ্কল্পিত কৃতৈতৎ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাঙ্গভূত হোমকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যাং (রৌপ্যং, হরিতকী ফলং বা) যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদানি। অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অচ্ছিদ্রাবধারণ—যথা—ওঁ কৃতৈতৎ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাকর্মাঙ্গীভূতহোমকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু। প্রতিবচন—ওঁ অস্তু। অতঃপর বৈগুণ্যসমাধান করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যা দাস্যাঃ বা) সঙ্কল্পিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোর্নামস্মরণমহং করিষ্যে।। অতঃপর "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্র দশবার জপ করিয়া ভগবৎ প্রণাম করিবেন। যথা—ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।। পরে শান্ত্যাশীর্বাদ গ্রহণ করিবেন।

হোম (যজুর্বেদীয়)—প্রথমে বালুকা দ্বারা একহাত প্রমাণ স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া গোময়াদি দ্বারা শুদ্ধ করতঃ কুশবারি দ্বারা তিনবার মার্জনা করিবেন। অনন্তর স্থণ্ডিলের পূর্বাগ্রে তিনটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশ স্থাপন করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা তিনবার উৎকর (বালুকা) গ্রহণ করিয়া ত্যাগ করিবেন। অনন্তর কাংস্যপাত্রে অভাবে নূতন মৃৎপাত্রে অগ্নি গ্রহণ করিয়া উক্ত অগ্নি হইতে কিয়দংশ গ্রহণ করিয়া ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। মন্ত্রে দক্ষিণদিকে ত্যাগ করিবেন। অতঃপর স্থণ্ডিলের উপর মন্ত্রপাঠ সহকারে আত্মাভিমুখে অগ্নি স্থাপন করিবেন। যথা—ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। অনন্তর করযোড়ে পাঠ্য—ওঁ সর্বতঃ পানিপাদান্ত সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নি প্রণীতঃ সর্বকর্মসু।। অনন্তর অগ্নির দক্ষিণে কতকগুলি পূর্বাগ্র কুশ স্থাপন করিয়া ব্রহ্মা বরণ করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা

(অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ দাস্যাঃ বা) সঙ্কল্পিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণি ব্রহ্মাকর্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মাণং ব্রহ্মাত্বেণ ভবন্তমহং বৃণে।। ব্রহ্মা বলিবেন—ওঁ বৃতোহস্মি। কর্তা বলিবেন—যথাবিহিতং ব্রহ্মাকর্ম কুরু।। ব্রহ্মা বলিবেন—যথাজ্ঞানং করবাণি। যদি উপরোক্তরূপে বৃত ব্রাহ্মণ ব্রহ্মা না হন, তবে নারায়ণ শিলাকেই ব্রহ্মারূপে কল্পনা করিয়া হোতা—ওঁ অহে দৈধীষব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য সদনে সীদ, যোহস্মাৎপাকতরঃ। মন্ত্রে নারায়ণ শিলাকে পূর্বস্থাপিত আসনে স্থাপিত করিবেন। অনন্তর উক্ত আসন হইতে একগাছি কুশ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা গ্রহণ করিয়া—ওঁ নিরস্তঃ পাপ্নাসহ তেন বয়ং দ্বিষ্ম। মন্ত্রে দক্ষিণ পশ্চিমকোণে নিক্ষেপ করিয়া মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—ওঁ ইদমহং বৃহস্পতে সদনে সীদামি, প্রসবতো দেবেন সবিত্রা, তদগ্নয়ে প্রব্রবীমি, তদ্বায়বে, তৎপৃথিব্যৈ।। অনন্তর উত্তরভাগে প্রণীতাপাত্র স্থাপন করিয়া অচ্ছিন্ন কুশদ্বারা অগ্নির ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্তে কুশ আস্তৃত করিয়া আনিয়া উত্তরে দক্ষিণদিক হইতে যথাক্রমে আবশ্যকীয় দ্রব্যসকল আসাদন করিবেন। যথা—পবিত্রচ্ছেদনার্থ কুশপত্রদ্বয়; পবিত্রদ্বয়, প্রোক্ষণীপাত্র, তিনগাছি সম্মার্জন কুশ, তিনগাছি উপযমন কুশ, প্রাদেশপ্রমাণ তিনটি সমিধ, স্রুব, ঘৃত, আতপতণ্ডুল ও পূর্ণপাত্র। এই সকল দ্রব্য আসাদন করিয়া পবিত্রচ্ছেদনার্থ পূর্বস্থাপিত প্রাদেশপ্রমাণ দুইটি কুশ লইয়া "ওঁ পবিত্রেস্থো বৈষ্ণবৌ" মন্ত্রে নখ ব্যতীত ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ" মন্ত্রে প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জলে অভ্যুক্ষণ করিয়া উক্ত পাত্রে স্থাপন করতঃ প্রণীতাপাত্রের কিঞ্চিৎ জল দিয়া বামহাতের উপর প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপনপূর্বক কিঞ্চিৎ জলদ্বারা প্রোক্ষণীপাত্র

ও অন্যান্য পাত্র অভ্যুক্ষণ করিয়া প্রণীতাপাত্রের নিকট প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিবেন। অনন্তর সম্মুখে আজ্যস্থালী স্থাপন করিয়া তাহাতে পূর্বাসাদিত ঘৃত স্থাপন করিবেন। পরে স্থণ্ডিল হইতে প্রজ্বলিত অগ্নি গ্রহণ করিয়া ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্তে তিনবার ঘৃতপাত্র বেষ্টন করিয়া স্থণ্ডিলে নিক্ষেপ করিবেন। পরে স্রুব গ্রহণ করিয়া উহা অগ্নিতে অধোমুখ প্রতপ্ত করিয়া সম্মার্জন কুশ দ্বারা স্রুবের মূল হইতে অগ্র এবং অগ্র হইতে মূল পর্যন্ত সম্মার্জন করিয়া কুশ পরিত্যাগপূর্বক প্রণীতাপাত্রস্থ জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া ও পূর্ববৎ প্রতপ্ত করিয়া প্রোক্ষণীপাত্রের উত্তরে স্থাপন করিবেন। পরে প্রোক্ষণীপাত্রস্থ পবিত্র গ্রহণ করিয়া ও পাত্র হইতে কিঞ্চিৎ ঘৃত উঠাইয়া মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুণাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।। অনন্তর পূর্বসংগৃহীত প্রাদেশপ্রমাণ কুশ গ্রহণ করতঃ প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপন করিয়া প্রোক্ষণীপাত্র হইতে সপবিত্র জল লইয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে অগ্নি পর্যুক্ষণ করিবেন। যথা—ওঁ এষো হ দেব প্রদিশোহনু সর্বাঃ পূর্বো হ জাতঃ স উ গর্ভেহন্তঃ স এষ জাতঃ স জনিষ্যমান প্রত্যঙ্জনাস্তিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ। পরে ঘৃতদ্বারা হোম করিবেন। যথা—ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা, ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদম্ ইন্দ্রায়। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়। প্রত্যেক আহুতির শেষে স্রুবলগ্ন ঘৃত অগ্নির উত্তরে রক্ষিত পাত্রে রক্ষা করিবেন। অতঃপর প্রকৃত কর্ম করিবেন।

প্রকৃতকর্ম—প্রথমে সঙ্কল্প করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ

বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়প্রীতিকামঃ অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ সঙ্কল্পিত শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজা-কর্ম্মাঙ্গীভূতহোমকর্ম্মণি ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকেন পঠিতেন ইয়ৎসংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ্য) সাজ্যবিল্বপত্রৈর্হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)।। অনন্তর অগ্নির পশ্চিমে তিলমিশ্রিত ঘৃতপাত্র উত্তরাগ্র কুশোপরি স্থাপন করতঃ একটি প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন।

মহাব্যাহৃতিহোম—যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ অগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ছন্দঃ বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।। এইরূপে তিনবার আহুতি দিয়া—প্রজাপতির্ঋষিবৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।। মন্ত্রে একবার আহুতি দিবেন। অনন্তর—ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্ভবনামাসি। মন্ত্রে অগ্নির নামকরণ করিয়া—ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চি শক্তিধারকঃ।। ধ্যান পাঠ করিয়া—ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মমপূজাং গৃহাণ। মন্ত্রে আবাহন করিয়া—এষ গন্ধঃ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ পুষ্পম্ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ হবির্নৈবেদ্যম্ ওঁ সমুদ্ভবনামাগ্নয়ে নমঃ।। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া

সমিধের অর্চনা করিবেন। যথা—বং এতাভ্যঃ সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। ৩ বার। এতদধিপতয়ে দেবায় ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবায় নমঃ, সম্প্রদানায় ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। অতঃপর ওঁ কাং শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা। মন্ত্রে এক একটি বিল্বপত্র ঘৃতাক্ত করিয়া হোম করিবেন। পরে মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ ঘৃতাক্ত করিয়া অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিবেন। হোমান্তে হুতশেষ (হাতঝাড়া) পাত্রান্তরে রক্ষা করিবেন। পরে উদীচ্যকর্ম করিবেন।

উদীচ্যকর্ম—প্রথমে ঘৃতদ্বারা মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন। যথা—ওঁ ভূঃ স্বাহা, ইদং ভূঃ।। ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ইদং ভুবঃ।। ওঁ স্বঃ স্বাহা, ইদং স্বঃ।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা, ইদং ভূর্ভুবঃস্বঃ।। অনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোমের সঙ্কল্প করিয়া বিধুনামক অগ্নির আবাহন করতঃ প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতেঽস্মিন্ হোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় তন্নো অগ্নে ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভির্মন্ত্রৈ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যে। পরে ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি, বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মমপূজাং গৃহাণ। মন্ত্রে অগ্নির নামকরণ ও আবাহন করিয়া ধ্যান করতঃ পূজা করিবেন। যথা—ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীণাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নি সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ এষ গন্ধঃ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ।। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ

৬ হবির্নৈবেদ্যম্ ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ॥ অনন্তর পাঁচটি মন্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবেন। যথা—বামদেবঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নিবরুণৌদেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ তন্নোঽগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেড়ো অব যাসীসীষ্ঠাঃ যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বান্দেবান্ প্রমুমুগ্ধস্মৎ স্বাহা। ইদমগ্নিবরুণাভ্যাম্॥ ১॥ বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নিবরুণৌদেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স তন্নোঽগ্নেঽবসো ভবোতী, নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্ঠৌ। অব যক্ষ নো বরুণগুঁ বরানো ব্রীহি মৃড়ীকগুঁ সুহবো নো এধি স্বাহা। ইদমগ্নিবরুণাভ্যাম্॥ ২॥ ওঁ প্রজাপতির্ঋষিবৃহতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়শ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তিপাশ্চ, সত্যমিত্ব ময়া অসি। অয়া নো যজ্ঞং বহাস্যয়া নো ধেহি ভেষজগুঁ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৩॥ শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বরুণাদয়োদেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যে তে শতং বরুণং যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নো অদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্ত মরুতঃ স্বর্কাঃ স্বাহা। ইদং বরুণায়, সবিত্রে, বিষ্ণবে, বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ ॥ ৪॥ শুনঃশেষঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বরুণোদেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বিমধ্বমগুঁ শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্যব্রতে তবানাগসোঽদিতয়ে স্যাম স্বাহা। ইদং বরুণায় ॥ ৫॥ অনন্তর নবগ্রহ হোম করিবেন।

নবগ্রহ হোম—রবিগ্রহ—ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্তঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা। ইদং রবিগ্রহায় ॥ ১॥ **সোমগ্রহ**—ওঁ ইমং দেবা অসপত্নগুঁ সুবধ্বং, মহতে ক্ষত্রায়, মহতে জ্যৈষ্ঠায়, মহতে জ্ঞানরাজ্যয়েন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়।

৬ ইমমমুস্যপুত্রমমুস্যৈ পুত্রমস্যৈ বিশ, এধ বোঽমী রাজা সোমোঽস্মাকং ব্রাহ্মণানাগুঁ রাজা স্বাহা॥ ইদং সোমগ্রহায় ॥ ২॥ মঙ্গলগ্রহ—"ওঁ অগ্নির্মূর্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাগুঁসি জিন্বতি স্বাহা॥ ইদং মঙ্গলগ্রহায় ॥ ৩॥ **বুধগ্রহ**—ওঁ উদ্‌বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্তে সগুঁসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বেদেবা যজমানস্য সীদত স্বাহা॥ ইদং বুধগ্রহায় ॥ ৪॥ **বৃহস্পতিগ্রহ**—ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছব ঋত প্রজাত তদস্মাষু দ্রবিণং ধেহি চিত্রগুঁ স্বাহা॥ ইদং বৃহস্পতিগ্রহায় ॥ ৫॥ **শুক্রগ্রহ**—ওঁ অন্নাৎ পরিস্রুতো রসং ব্রহ্মণা ব্যাপিবৎ, ক্ষেত্রং পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ। ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ম্, বিপাণগুঁ শুক্রমন্ধসং ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়মিদং পয়োঽমৃতং মধু স্বাহা॥ ইদং শুক্রগ্রহায় ॥ ৬॥ **শনিগ্রহ**—ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে, আপো ভবন্ত পীতয়ে। শং যোরভি স্রুবন্ত নঃ স্বাহা॥ ইদং শনিগ্রহায় ॥ ৭॥ **রাহুগ্রহ**—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তি পরুষ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্বে প্রতনু, সহস্রেণ শতেন চ স্বাহা, ইদং রাহুগ্রহায়॥ ৮॥ **কেতুগ্রহ**—ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে, পেশোমর্যা অপেশসে। সমুসদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা॥ ইদং কেতুগ্রহায় ॥ ৯॥ পরে দিক্‌পালহোম করিবেন।

দিক্‌পালহোম—ইন্দ্র—ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রগুঁ হবে হবে সুহবগুঁ শূরমিন্দ্রম্। হ্বয়ামি শক্রং পুরুহূতমিন্দ্রগুঁ, স্বস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ স্বাহা॥ ইদমিন্দ্রায়॥ **অগ্নি**—ওঁ বৈশ্বানরো ন উতয়ে, আ প্রয়াতু পরাবতঃ। অগ্নিং রুক্‌থেন বাহসা স্বাহা॥ ইদমগ্নয়ে॥ **যম**—ওঁ অসি যমো

অস্যাদিত্যো অর্বন্নসি, ত্রিতো গুহ্যেন ব্রতেন। অসি সোমেন সময়া বিপৃক্ত আহুস্তে ত্রীণিদিবি বন্ধনানি স্বাহা।। ইদং যমায়।। **নৈর্ঋত**—ওঁ যন্তে দেবী নির্ঋতিরাববন্ধ, পাশং গ্রীবাস্ববিচ্যতাম্। তন্তে বিষ্যাম্যয়ুযা ন মধ্যাদথৈতং পিতুমুদ্ধি প্রসূতঃ স্বাহা।। ইদং নির্ঋতয়ে।। **বরুণ**—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভ সর্জ্জনীস্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ স্বাহা। ইদং বরুণায়।। **বায়ু**—ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র ণ আয়ুগুঁসি তারিষৎ স্বাহা।। ইদং বায়বে।। **কুবের**—ওঁ কুবিদঙ্গ যবমন্তো যবঞ্চিদ্ যবমাদধু যথা দান্ত্যনুপূর্বং বিয়ুয়। ইহেহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি, যে বর্হিযো মম উক্তিং যজন্ত স্বাহা।। ইদং কুবেরায়।। **ঈশান**—ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ঞ্জিন্বমবসে হুমহে বয়ম্। পুষা নো যথা বেদসামসদ্ বৃধে, রক্ষিতা পায়ুরদব্ধ স্বস্তয়ে স্বাহা।। ইদমীশানায়।। **ব্রহ্মা**—ওঁ আ ব্রহ্মণ ব্রাহ্মণেন ব্রহ্মবর্চসী জায়তা মা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূর ইষব্যোঽতিব্যাধী মলারথো জায়তাং দোগ্ধ্রী ধেনুর্বোঢ়াঽনাড়াবাশুঃ সপ্তিঃ পুরন্ধির্যোষা জিষ্ণু রথেঠাং সভয়ো যুবাঽস্য বীয়ো রায়তাঃ নিকামে নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্যতু, ফলবতো ন ওযধয় পচ্যন্তাং যোগক্ষেমে কল্পতাগুঁ স্বাহা।। ইদং ব্রহ্মণে ।। **অনন্ত**—নমোঽস্তু সর্পেভ্যো যে কে চ পৃথিবীমনু। যে অন্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যো সর্বেভ্যো নমঃ স্বাহা।। ইদমনন্তায়।। অতঃপর প্রত্যক্ষদেবতার হোম করিবেন।

প্রত্যক্ষদেবতা হোম—(সামবেদীয় প্রত্যক্ষদেবতার হোম দ্রষ্টব্য) অতঃপর একটি ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে নিক্ষেপ করতঃ মৃড়নামক অগ্নির

আবাহন করিয়া পূর্ণাহুতি দিবেন। যথা—ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি, ওঁ মৃড়নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্বস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মমপূজাং গৃহাণ।। মন্ত্রে আবাহন করিয়া ধ্যান পাঠ করতঃ পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। যথা—এষ গন্ধঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, এতৎ পুষ্পম্ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ,এষ দীপঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ, ইদং হবির্নৈবেদ্যম্ ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ।। ইহার পর ফলপুষ্পযুক্ত প্রচুর ঘৃত গ্রহণ করিয়া যজমানসহিত দণ্ডায়মান হইয়া শঙ্খঘণ্টাদি বাদ্যসহকারে পূর্ণরূপে প্রজ্বলিত অগ্নিতে আহুতি দিবেন। যথা—ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো আরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানর মৃত আজাতমগ্নিম্। কবিগুঁ সম্রাজমতিথিং জানানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবা স্বাহা।। অনন্তর ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যোৎসর্গ করিবেন। যথা—বামহস্তে ভোজ্য ধারণ করিয়া—বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ। মন্ত্রে তিনবার কুশবারিদ্বারা শোধন করিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ। মন্ত্রে পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া—এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ। মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকীগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকদেব্যা কৃতৈতৎ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়-পূজাঙ্গীভূতহোমকর্মসাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদে। মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া—ওঁ চতুর্বদনসদ্মস্থ চতুর্বেদকুটুম্বিনে। দ্বিজানুষ্ঠেয় সৎকর্ম সাক্ষিণে ব্রহ্মণে নমঃ।। ওঁ ত্বমগ্নে সর্বভূতানামন্তশ্চরসি পাবক। হব্যং বহতু

দেবানামতঃ শান্তিঃ প্রযচ্ছমে।। ওঁ পিঙ্গাক্ষ লোহিতগ্রীব প্রতাপিংশ্চ হুতাশন। সাক্ষী ত্বং পুণ্যপাপাণাং ধনঞ্জয় নমোঽস্তুতে।। মন্ত্রে অগ্নিকে প্রণাম করিবেন। অনন্তর কুশবারি দ্বারা "ওঁ ব্রহ্মাণ ক্ষমস্ব" মন্ত্রে ব্রহ্মার বিসর্জন করিবেন। অনন্তর "ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" মন্ত্রে দুগ্ধ দ্বারা অগ্নির বিসর্জন করতঃ "ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব" মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে দুগ্ধাদি দিবেন। তৎপরে স্থণ্ডিলের ঈশানকোণ হইতে কিঞ্চিৎ ভস্ম লইয়া মন্ত্রপাঠ সহকারে যথাযথ স্থানে তিলকধারণ করিবেন। যথা—**ললাটে**—ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্। **কণ্ঠে**—ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষম্। **বাহুমূলে**—ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্।। **হৃদয়ে**—ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্।। অনন্তর দক্ষিণান্ত করিবেন।

দক্ষিণান্ত—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকগোত্রায়া শ্রীঅমুকদেব্যাঃ সঙ্কল্পিত কৃতৈতৎ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাঙ্গীভূত হোমকর্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যং অনুকল্পং (রৌপ্যখণ্ডং হরিতকী ফলং বা) যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।। অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অচ্ছিদ্রাবধারণ—যথা—ওঁ কৃতৈতৎ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাকর্মাঙ্গীভূতহোমকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।।

বৈগুণ্যসমাধান—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কৃতেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয়পূজাঙ্গীভূত হোমকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোর্নাম স্মরণমহং করিষ্যে।

অতঃপর "ওঁ বিষ্ণু" মন্ত্র দশবার জপ করিয়া ভগবৎ প্রণাম করিবেন।

ভগবৎ প্রণাম—যথা—ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।। ইতি—যজুর্বেদীহোম প্রয়োগ।।

অথ কার্ত্তিকেয় ব্রতকথা—বাসুদেবঃ সমায়াতং নারদং মুনিসত্তমম্। সম্পূজ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা প্রপচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ।। বাসুদেব উবাচ।। দেবক্যাশ্চ সুতা জাতা যে যে কংসেন তে হতাঃ। অধুনাস্যাঃ কুমারশ্চ কেনোপায়েন সত্তম। চিরজীবী যথা চ স্যাৎ তদব্রূহি যদি রোচতে।। নারদ উবাচ।। পুরাসীৎ সুভগো বিপ্রো ধার্মিকশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ। তস্যাসীদ্দক্ষিণা পর্বী ধর্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী। দম্পতি পুত্রদুঃখেন দুঃখিতৌ তৌ বভূবতুঃ।। ততশ্চ সুভগো বিপ্রো দুঃখিত প্রযযৌ বনম্। পত্যুর্বে দক্ষিণা পশ্চাৎ দুঃখিতা চ জগাম সা।। ফলমূলঞ্চ ভুক্তা তৌ গচ্ছেতাং দিবসত্রয়ম্। ততো বিপ্রঃ সভার্যশ্চ সংদদর্শ সরোবরম্।। তত্তীরেষ্টদলং পদ্মং নির্মায় প্রতিমাং শুভাম্। ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে প্রকুর্বন্তি স্ত্রিয়োব্রতম্।। তদ্দৃষ্ট্বা দক্ষিণাদেবী প্রপচ্ছ বিনয়ান্বিতা। মাতরঃ কিং প্রকুর্বন্তি তৎ সর্বং কথ্যতাং ময়ি।। কার্ত্তিকেয়ব্রতমিতি প্রত্যুচুঃ শ্রুত্বা হৃষ্টমানসাঃ।। দক্ষিণা তদ্বচঃ শ্রুত্বা পুনঃ প্রপচ্ছ সাদরম্। কিং ফলং কিং বিধানঞ্চ সর্বং ব্রূহি মমাগ্রতঃ।। বৃশ্চিকস্য তু সংক্রান্ত্যাং পুত্রকামা ব্রতং চরেৎ। ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে গুণ্ডিকাভির্বিচিত্রিতে। তন্মধ্যেঽষ্টদলং পদ্মং সৌবর্ণীং প্রতিমাং শুভাম্। রাজতীং বাপি তাম্রীং বা মৃন্ময়ীং বা প্রযত্নতঃ। কার্ত্তিকেয়াকৃতিং সাধ্বী সমারোপ্য ঘটং তথা। গণেশং বাসুদেবঞ্চ ব্রহ্মাণাঞ্চ মহেশ্বরম্। গৌরীং লক্ষ্মীং তথ্য বাণীং লোকপালান্ নবগ্রহান্। ময়ূরঞ্চ সমভ্যর্চ্য ধ্যায়েৎ স্কন্দং যথাবিধি। ধ্যাত্বা

সংপূজ্য নৈবেদ্যৈর্দাদ্যন্মৌর্বীং গুণান্বিতম্।। লৌহখড়্গং প্রযত্নেন দদ্যাচ্চৈব বরাননে। প্রহরে প্রহরে পূজা কথাশ্রবণপূর্বিকা।। স্বায়ংকালে সমারভ্য প্রাতঃকালে বিসর্জয়েৎ। বাদ্যঞ্চ বিবিধং কৃত্বা কার্ত্তিকেয়ং প্রপূজয়েৎ।। গীতনৃত্যৈর্নিশাং নীত্বা ন কিঞ্চিদপি ভক্ষয়েৎ। বর্ষচতুষ্টয়ং কৃত্বা ব্রতোদযাপনমাচরেৎ।। সৌবর্ণীং রাজতীঞ্চৈব তামীঞ্চৈব বিশেষতঃ। লৌহশক্তিঞ্চ জোজ্যানি রবিসংখ্যানি যত্নতঃ।। দদ্যাৎ বস্ত্রীং প্রযত্নেন ডল্লকানাং চতুষ্টয়ম্। এতদ্ ব্রতঞ্চ যা নারী করোতি ধর্মতৎপরা।। পুত্রপৌত্রান্বিতা ভূত্বা পরত্রেহ চ মোদতে। পুত্রদঃ কার্ত্তিকেয়ো বৈ নান্যো দেব কথঞ্চন।। কৈবল্যদো যথা বিষ্ণুঃ জ্ঞানদশ্চ যথা শিবঃ। আরোগ্যদো যথা সূর্যস্তথা স্কন্দঃ সুতপ্রদঃ।। ততস্তাসাং বচঃ শ্রুত্বা জগ্মুস্তষ্টা নিজং গৃহম্। চকার বিধিনা তেন দক্ষিণা ব্রতমুত্তমম্।। ততো ব্রতপ্রসাদেন পুত্রপৌত্রান্বিতা ভবেৎ। এতদ্ ব্রতঞ্চ পরমং দুর্লভং ভুবনত্রয়ং।। এবমুক্তা মুনীশ্রেষ্ঠো জগাম আশ্রম্ প্রতি। কৃত্বা ব্রতং দেবকী চ শ্রীকৃষ্ণং লভতে সুতম্।। ইতি স্কন্দপুরাণে কার্ত্তিকেয় ব্রতকথা সমাপ্তম্।।

পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র—কার্ত্তিকেয় মহাভাগ গৌরিহৃদয় নন্দন। দেব সেনাপতি শ্রীমন্ বাঞ্ছিতার্থঞ্চ দেহি মে ।। ১।। কার্ত্তিকেয় মহাভাগ পার্বতী প্রিয়নন্দন। ভবস্তু তৎপ্রসাদেন ধনধান্যাদি সম্পদঃ।। ২।। রুদ্রপুত্র নমস্তভ্যং তারকান্তর প্রভো। বাঞ্ছিতার্থঞ্চ দেহি মে কার্ত্তিকেয় নমোঽস্ততে ।। ৩।।

প্রণাম মন্ত্র—কার্ত্তিকেয় মহাভাগ দৈত্যদর্পনিসূদন। প্রণতোঽহং মহাবাহো নমস্তে শিখিবাহন।।

প্রশস্তিবন্ধন—বিসর্জনের পরে গৃহে আসিয়া নারায়ণশিলা অবলম্বনে সেই সেই বেদের অধিবাস মন্ত্রের দ্বারা প্রত্যেকের ললাটে অধিবাসের দ্রব্যগুলি উল্লেখ করিয়া এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নাম উল্লেখ করিয়া—অনেন অস্য মঙ্গলম্ অস্তু। যথা—**সামবেদীয় মহীমন্ত্র**—ওঁ মহিত্রীণাম্ ইত্যাদি নারায়ণে মহীস্পর্শ করাইয়া, অনয়া মহ্যা অস্য শ্রীমতঃ অমুকদেবশর্মণঃ শুভমস্তু ইত্যাদি।

প্রশস্তিবন্ধনের পরে যজমানের বেদের শান্তিমন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার পঞ্চপল্লব দিয়া ঘটের জল দ্বারা মস্তকে ছিটা দিবে।

সামবেদীয় শান্তিমন্ত্র—কয়ানশ্চিত্র ইত্যস্য বামদেবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ইন্দ্রোদেবতা শান্তিকর্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব দূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্টয়া বৃতা।। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদ্ অন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু।। ওঁ অভীষুণঃ সখীনাম্ অবিতা জরিতৃণাম্। শতং ভবাঃ সূতয়ে।। এই মন্ত্র তিনবার বলিয়া বলিবে—ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।। তাহার পর পরের মন্ত্রটি তিনবার বলিবে—ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি ন পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।।

যজুর্বেদীয় শান্তিমন্ত্র—ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে, মনো যজুঃ প্রপদ্যে, সামপ্রাণং প্রপদ্যে, চক্ষুঃ শ্রোত্রং প্রপদ্যে, রাগো যঃ সহজো ময়ি। প্রাণাপাণৌ যন্মে, ছিদ্রং চক্ষুযোর্ হৃদয়স্য ব্যতিতীর্ণং, বৃহস্পতির্ মে দধাতু শন্নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ।। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা ইত্যাদি।। প্রত্যেকটি মন্ত্র তিনবার বলিবে।

ঋগ্‌বেদীয় শান্তিমন্ত্র—ওঁ সদ্দলী পাবয়ন্তে তন্মুঞ্চয়ন্তি বচো যথা। আভ্যাবন্তং যমাবন্ত যত্র বেদম্ ইতি ব্রুবন্। যায়া কেতুং পুরস্পৃহং ভারতী ব্রহ্মবর্ধিনী। সঞ্জনানাম্ অভিহিতো যত্র বেদম্ ইতি ব্রুবন্। ইন্দ্রস্ ত্বং কিং বিভুঃ প্রভুর্ ভানুনায় সরস্বতীম্। তেন সূর্যম্ অরোচয়ৎ যেনেমে রোদসি উভে। জুষস্বাগ্নে আঙ্গিরসঃ কাণ্বম্ মেধাতিথিম্ আত্মা। সোমস্য ববৃহৎ শোত স্যুর্ মধ্যমোত্তমঃ। জুষস্বাগ্নে আঙ্গিরসঃ শোতস্যুদ্যৈ বরিতমঃ। অশান্তম্ আশান্তম্ অভি শংতে স্বস্তিম্ অকুর্বতঃ। শন্ নঃ কনিকৃদন্ দেব পর্জন্যোহভিবর্ষতু। ওষধয়ঃ প্রদীপয়ন্তাং শন্নোদ্যাবা পৃথিবী শং প্রজাভ্যঃ শন্নোহস্তু দ্বিপদে শং চতুষ্পদে।। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ ইত্যাদি।। প্রত্যেকটি মন্ত্র তিনবার বলিয়া তিনবার শান্তিজল দিবে। ইতি ত্রিবেদীয় শান্তিমন্ত্র।।

॥ শ্রীশ্রীকার্ত্তিক পূজাপদ্ধতি সমাপ্তম্ ॥